

Родителям будущих первоклассников

Как готовить ребенка к школе?



Что такое школьная зрелость (или, как еще говорят, психологическая готовность к школе)? Любой ли ребенок может пойти в школу и легко и успешно в ней учиться?

Очевидно, что это не так. Часто считается, что по достижении 7-летнего (а теперь даже 6-летнего) возраста этот вопрос решится сам собой, и родители бывают очень разочарованы, когда на предварительном собеседовании слышат, что их ребенок не подготовлен к школе.

Что значит “не подготовлен”? — удивляются они. А разве не в школе их и должны учить читать, писать и вообще — заниматься общим развитием? Это не совсем верно. Дело в том, что путь развития каждого ребенка очень индивидуален. Кто-то начинает раньше других ходить, но затем долго не говорит, кто-то, наоборот, не умеет улыбаться, но зато начинает говорить сразу целыми фразами, да еще и запоминает буквы. Поэтому к школьному возрасту дети приходят с совершенно разным багажом опыта — знаниями, умениями, навыками, привычками. Каждый возраст приносит что-то новое в психологический облик ребенка. Основные новообразования дошкольного детства — умение играть в ролевые, сюжетные и, что самое важное для школы — в игры с правилами. Вы думаете, что подготовка ребенка в школу — это покупка ему школьно-письменных принадлежностей, ранца, нового костюмчика или платья? В какой-то степени — да. Но это завершающая стадия создания для ребенка праздника 1 сентября. Настоящая же, истинная подготовка человечка в школу должна начинаться задолго до этого,

запоминающегося на всю жизнь дня, примерно за один-два года, когда малышу исполнилось лишь пять, а то и четыре года. И от того, как вы подготовите свою дочку или сынишку к учебе в школе в дошкольном возрасте, зависит его успеваемость не только в начальной, но и в средней школе.

Какие трудности поджидают ребенка в начале первого класса, что выявляется в начале первого и начале второго класса у неподготовленных детей? “

- 1) пропуски букв, и даже слогов в словах из пяти-шести букв (“коша” — кошка; “депо” — дерево; “цыпенок” — цыпленок);
- 2) перестановки букв (вместо все — “све”; он — “но”);
- 3) замены букв: “солныско” — солнышко; “кдю-чок” — крючок; “самок” — замок; “пабушка” — бабушка; “кот-ка” — кошка; “тетушка” — дедушка; “майчик” — мальчик и т. д.
- 4) дети не чувствуют границ слов и могут написать два-три слова слитно, при этом чаще всего слитно пишется предлог с существительным,
- 5) неустойчивый почерк.

Чем это объясняется и как предупредить родителям трудности овладения ребенком первыми элементами его грамотности?

Корни трудностей овладения ребенком структурой слова и фразы лежат в том, что ребенок до 5-6 лет слышит слово как единый звуковой комплекс, которым он овладел при восприятии ситуативной, бытовой речи, трудности овладения ребенком звуковой структурой слова объясняются и тем, что многие дети к пяти-шести годам еще не овладели верным произнесением всех звуков родного языка, плохо развита мелкая моторика рук.

Как же готовить ребенка к обучению в школе?

1. Прежде всего - не переучивать детей-левшей с левой руки на правую, не травмировать ребенка. Прежде чем учить ребенка писать печатные буквы, желательно, чтобы он, подражая родителям, научился схематично рисовать солнышко, домик, человечка, елку, дерево, траву, машину с колесами и умел их распределить на листе бумаги. Затем необходимо научить ребенка **ЗАШТРИХОВЫВАТЬ** цветными карандашами простейшие орнаменты, состоящие из серии квадратиков и цепочки треугольников, а затем и кружочков, а также книжки-раскраски.

Ребенок учится владеть разным направлением грифеля карандаша. Орнаменты должны быть крупными, не менее двух-трех сантиметров в высоту и шести-семи — в длину Первоначально “штрихи” ребенка будут выходить за границы квадрата, треугольника или круга, и ему надо показать, что начинать “работу” надо не от центра фигуры, а от боковых линий к

центру; постепенно расширяя или сужая размах карандаша. Воспитание аккуратности в штриховке приведет к свободному владению карандашом и облегчит в будущем овладение написанием прописных букв.

2. Важно, чтобы родители следили за чистотой и четкостью своего произношения, не сюсюкали, произнося вместо шипящих звуков и “Р” — свистящие и “Л”, вместо твердых согласных — мягкие, например, часто слышишь: “Ах, ты мой хо-лѐсенский” (вместо хорошенский), “дай мне лючку, дай мне нѐшку” (дай мне ручку, дай мне ножку), “ты мой масенький” (маленький) и т. д. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо учился в школе, он должен с первых дней жизни слышать четкую, красивую речь.

3. Огромную роль в подготовке ребенка к школе играют детские настольные игры, начиная с лото по классификации различных предметов обихода, животных, транспорта, вплоть до более сложных игр, тоже типа лото, по сказкам А. С. Пушкина. Надо иметь в доме различные варианты лото для детей всех возрастов.

Во время этих игр повышается активность ребенка, голос его становится уверенным, он учится подчиняться дисциплине, плану игры.

В конце четвертого года жизни ребенка (а иногда и раньше) надо учить ребенка выступать “перед ближайшей публикой”: сначала перед папой, бабушкой, затем петь песенки вместе со всей семьей или отдельно, читать на импровизированной сцене стихи, постепенно усложняя их набор. Это позволит предупредить, особенно у девочек, страх ответа на вопрос учительницы сначала с места, за партой, позже — перед доской на виду всего класса.

4. Направленная подготовка к школе уже хорошо говорящего ребенка начинается в четыре с половиной - пять лет. В этом возрасте вы можете помочь ему начать слышать отдельные звуки. Как правило, легче всего ребенок начинает выделять в речи гласные звуки А, О, У, которые произносятся всеми детьми правильно, и легко напеваемы в различных мелодиях. С четкого напевания песенок на изолированно произносимых звуках, с переходом от А к У, от У к И, от И к У и в любом ином порядке, хорошо бы перейти к закреплению путем записи этих звуков (букв) в тетради. Четкое попеременное артикулирование гласных А, У, И, О является и хорошей артикуляционной гимнастикой для мышц губ; ребенок впервые почувствует, осознает упругие движения своих губ. Затем можно перейти к утрированному (напряженному) произнесению таких хорошо произносимых всеми детьми звуков, как М-П-Б, Н-Д-Т. Первая группа звуков закрепляет силу мышц губ, вторая — мышц кончика языка. Затем переходите к прослушиванию ребенком свистящих и шипящих звуков.

Все это надо делать эпизодически, во время игры, так чтобы ребенок охотно повторял за вами эти звуки, во-вторых, чтобы он находил в тетради

соответствующие им буквы, написанные цветными карандашами.

Желательно укрепить мышцы губ и языка такими видами упражнений, как кучерское “тпру”, для вибрации губ, или цоканье языком, подражая цокоту лошадки, для укрепления мышц языка.

Если у ребенка четырех-пяти лет наблюдается плохое произношение многих звуков (Л, Р, шипящих, свистящих, а иногда и звонких согласных), то надо обратиться к логопеду для исправления произношения, так как дефекты произношения могут сказаться на успеваемости ребенка. В одних случаях преодоление дефектов речи длится около двух месяцев, в других логопеду приходится упорно преодолевать речевые трудности ребенка в течение года, с обязательной неукоснительной помощью со стороны родителей, выполняющих “домашние задания” логопеда. Звуки речи нуждаются в длительной автоматизации.

В этом же возрасте (около пяти лет) можно проводить с ребенком веселую речевую игру на вычленение из фразы того или иного слова с вопросами: Муха летает? Птичка летает? Дом летает? Рыба плавает? Пароход плавает? Самолет плавает? А затем с перечислением тех предметов, которые плавают, летают, относятся к группе слов, обозначающих мебель, посуду одежду и т. д.

5. В это же время — от пяти до пяти с половиной лет — ребенка пора научить делить слово на слоги при помощи хлопков в ладоши, ребенок от вас узнает, что такое “звук”, “слог”, “слово”, “гласный звук”, “согласный звук”, “твердый звук”, “мягкий звук” и т. д.

6. В это же время родители могут по-новому подойти к рассматриванию ребенком картинок, когда он начинает вслушиваться в вопрос и улавливать, осмысливать окончания существительных и глаголов: “девочка поет, брат и сестра поют” и определять, сколько слов в фразах “девочка поет” и “девочка и мальчик поют”.

Ребенок уже вслушивается в вопросы: Кто? Что делает? и затем идет осознание вопросов: Где? Куда? Кого? Что? (Мальчик играет в мяч. Девочка одевает куклу. Мальчик идет в магазин. Мяч упал на стол (под стол, в окно и т. д.)). Так ребенок к шести годам начинает слышать предлоги и обозначать их буквами при складывании легких фраз.

7. Особой подготовки к школе заслуживает умение ребенком пересказать сказку или рассказ, рассказать содержание мультфильма с обязательным умением употреблять ИМЕНА героев сказки или фильма. Причем желательно, чтобы ребенок не размахивал при этом руками, а вместе с вами отвечал на поставленные вами вопросы. Очень часто школьники средних классов пользуются лишь местоимениями и междометиями, и все их пересказы фильмов звучат одинаково: “Как он ему раз! А тот ему! Во как все было!”. У этих детей не воспитана культура речи, очень бедный словарный запас.

8. В пять-шесть лет ребенку можно объяснить не только уже хорошо знакомое слово “круглый”, но научить определять такие геометрические фигуры, как треугольник, квадрат, круг; крест и знак равенства, как две одинаковые, равные друг другу черточки, показать как пишутся цифры в пределах десяти, обучить его самым элементарным словам “отнять”, “прибавить”, “сложить”, “получится”, научить решать легкие задачи на сложение и вычитание на доступных ему предметах (фруктах, кубиках, карандашах и т.д.).

9. Ориентироваться в часах пятилетнему ребенку еще трудно, но он уже может знать, как пишутся те или иные цифры и следить за стрелками часов. Кроме часов, хорошо, если ваш ребенок будет знать названия нескольких городов и даже стран, “находить” их на глобусе или карте.

10. Приучайте ребенка к порядку во всем: все игрушки он должен убирать вместе с вами, а затем, позже, сам. Для тетрадей, бумаги для рисования, карандашей, фломастеров должны быть папки или уважаемый старый папин (дедушкин) портфель.

Литература:

1. Бурлакова М. К

Советы логопеда. – М.: В. Секачев, 2001. – 64 с.

2. Нартова-Бочавер С. К., Мухортова Е. А.

3. Скоро в школу! Увлекательная подготовка детей к первому классу. – М.: ТОО "Глобус", 1995. – 128 с.

Азбучные истины

Для того чтобы речь ребёнка развивалась правильно, родителям необходимо соблюдать несколько условий.

- Не старайтесь ускорить ход естественного речевого развития! Не перегружайте ребёнка речевыми занятиями. Игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать его возрасту.

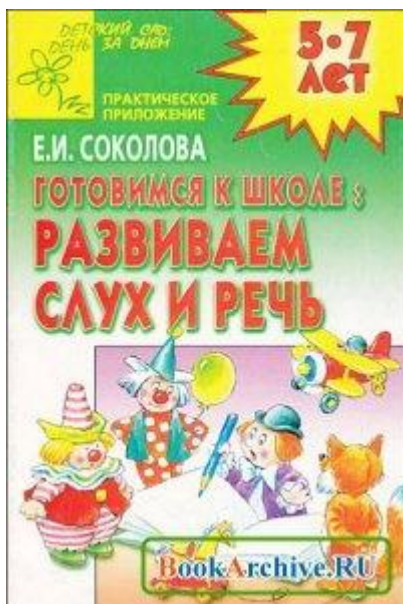
- В общении с ребёнком следите за своей речью. Говорите с ребёнком не торопясь, звуки и слова произносите чётко и ясно, при чтении не забывайте о выразительности. Непонятные слова, обороты, встречающиеся в тексте, непременно объясните малышу.

- Не подделывайте под детскую свою речь, не злоупотребляйте также уменьшительно-ласкательными суффиксами - все это тормозит развитие ребенка.

- Своевременно устраняйте недостатки речи ребёнка. Стремитесь указать неточности и ошибки, встречающиеся в его речи, будьте чрезвычайно

осторожны и ни в коем случае не смейтесь над малышом. Самое лучшее - тактично поправьте его и покажите, как надо произнести слово.

Рекомендуемая литература:



В книге много упражнений с карандашом. Заниматься можно как индивидуально, так и с группой детей возрастом от 5 до 7 лет. Дополнительно к заданиям речевого содержания (задания на выделение звука), предлагаются упражнения для развития мелкой моторики. Например: обвести пунктирные изображения или раскрасить сюжетную картинку.

Занимаясь по тетради, ребенок научится:

- выделять нужный звук в слове;
- различать твердые и мягкие согласные;
- находить смысловое несоответствие;
- пользоваться монологической и диалогической речью;
- узнавать и самостоятельно писать буквы русской азбуки.



Аннотация к книге "Развиваем речь: Слова и предложения. Для детей 5-7 лет"

Данная тетрадь предназначена для обучения детей 5-7 лет.

Основная цель тетради - подготовить ребенка к обучению грамоте: чтению и письму.

Занимаясь по этой тетради, ребенок научится различать понятия:

- звук, буква, слог, слово, предложение;
- делить речь на предложения;
- составлять простые и сложные предложения;
- членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
- схематично записывать простые предложения, используя интонационные знаки;
- делить слова на части (слоги);
- определять место звука в слове;
- различать согласные по твердости-мягкости, по звонкости-глухости;
- узнавать и самостоятельно писать большинство букв русской азбуки.



Название: Развиваем связную речь у детей 6-7 лет. Альбомы 1,2,3.

Автор: Арбекова Н.Е.

Издательство: Гном

Год 2010

Формат: pdf

Размер: 14,26 мб

Описание:

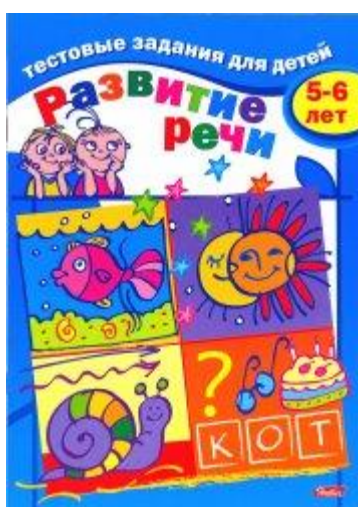
Альбом 1. Мир растений. Данный альбом предназначен для работы с детьми 6—7 лет (подготовительной к школе группы детского сада) и входит в комплект пособий по развитию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста. По альбому «Мир растений» на материале лексических тем "Деревья и кустарники", "Фрукты", "Овощи", "Садовые и лесные ягоды", "Грибы", "Цветы и травы" проводится систематическая работа по развитию словесно-логического мышления и связной речи детей.

Альбом 2. Мир животных. Данный альбом предназначен для работы с детьми 6—7 лет (подготовительной к школе группы детского сада) и входит в комплект пособий по развитию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста. По альбому «Мир животных» на материале лексических тем "Дикие животные леса", "Домашние животные", "Животные Севера и жарких стран", "Домашние птицы", "Перелетные и зимующие птицы", "Рыбы", "Насекомые" проводится систематическая работа по развитию словесно-логического мышления и связной речи детей.

Альбом 3. Мир человека. Данный альбом предназначен для работы с детьми 6—7 лет (подготовительной к школе группы детского сада) и входит в комплект пособий по развитию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста. По альбому «Мир человека» на материале лексических тем "Одежда, обувь, головные уборы", "Инструменты", "Профессии", "Транспорт", "Мебель", "Посуда" проводится систематическая работа по развитию словесно-логического мышления и связной речи детей.



Книжка поможет ребенку познакомиться с понятиями: звук, слог, слово, предложение; со звуко-буквенным анализом слова. Научиться делить слова на слоги; соотносить звук со зрительным образом буквы; писать без ошибок; слушать и выполнять инструкцию взрослого; планировать и контролировать свои действия. Развить фонематический слух; зрительное и слуховое восприятие; произвольное внимание, память, словесно-логическое мышление. А также вызвать интерес к чтению и расширить словарный запас.



Книга с играми - тестовыми заданиями поможет выявить уровень актуального развития ребенка в области развития речи (звуки, слоги, слова, предложения, рассказы) и умений устанавливать зависимости между происходящими событиями (время, пространство, измерения, качества объектов).



Предлагаемые задания хорошо подготовят руку ребенка 5-6 лет к письму при обучении к школе. Рисование карандашом по крупной клетке является одним из активнейших способов приобретения навыка ориентации на листе бумаги, это очень важно, чтобы ребенок в будущем аккуратно и ровно писал. Фигуры и узоры, предоставленные в книге, содержат все необходимые линии и наклоны, с которыми ребенок столкнется в школе при написании печатных и письменных букв.



Пособие предназначено для занятий с леворукими детьми. В книге предлагаются самые разные задания и упражнения для подготовки руки к письму. Учитывая особенности леворуких детей, предлагаются для них такие упражнения, которые в будущем, во время обучения в школе, помогут им приспособиться и привыкнуть к обычной школьной программе. Для детей и родителей, педагогов и логопедов.



Варченко, Клетнова, Ларина: Уроки Логозаврии: весело и быстро готовимся к школе

Художник: Степаненко Ю.

Редактор: Кузнецов В., Волкова Д.

Издательство: Феникс, 2013 г.

Серия: Школа развития

Аннотация к книге "Уроки Логозаврии: весело и быстро готовимся к школе"

Книга "Уроки Логозаврии" предназначена для подготовки детей к обучению в начальной школе. Учебная программа представляет собой комплект - сборник обучающих историй, рабочая тетрадь и интернет-приложение. Весь материал излагается в игровой форме, обучению помогают веселые зверята и Мудрая Сова.

"Сказки для Логоши: сборник обучающих историй" - представляет собой сборник из 37 обучающих историй для изучения основного дидактического материала комплекта. Оно предназначено для предварительной подготовки ребенка к работе с книгой. В нем изложен теоретический материал по выполнению заданий. "Учимся с Логошей. Рабочая тетрадь для подготовки детей к обучению в начальной школе" предназначена для организации самостоятельной деятельности ребенка по закреплению знаний, как полученных ранее, так и из литературного приложения комплекта. "Играем с Логошей: набор компьютерных флеш-игр" - интернет-приложение, которое представлено набором из 453...



Аннотация к книге "Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму. Тетрадь № 1"

В пособии представлен материал первых 20 занятий с детьми старшего дошкольного возраста. В каждое занятие включены упражнения, способствующие формированию фонетического слуха, развитию мелкой моторики руки, подготавливающие ребенка к овладению навыками чтения и письма.

Задания можно использовать при организации групповой работы в дошкольных образовательных учреждениях, а также для индивидуальных занятий с детьми. Текст читает и поясняет взрослый.

Автор - О. И. Бадулина, к. п. н., доцент теории и методики дошкольного и начального образования Московского городского педагогического университета. Консультант - М.С. Соловейчик, к. п. н., профессор кафедры методики начального обучения Московского государственного открытого педагогического университета им. М.А.Шолохова.



Аннотация к книге "Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму. Тетрадь № 2"

В пособии представлен материал 23 занятий с детьми дошкольного возраста. В каждое занятие включены упражнения, способствующие формированию фонетического слуха, развитию мелкой моторики руки, подготавливающие ребенка к овладению навыками чтения и письма.

Задания можно использовать при организации групповой работы в дошкольных образовательных учреждениях, а также для индивидуальных занятий с детьми. Текст читает и поясняет взрослый.

Автор - О. И. Бадулина, к. п. н., доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования Московского городского педагогического университета. Консультант - М. С. Соловейчик, к. п. н., профессор кафедры методики начального обучения Московского государственного открытого педагогического университета им. М.А.Шолохова.

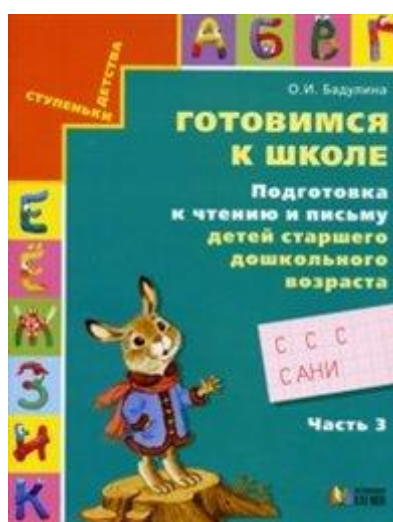


Аннотация к книге "Готовимся к школе. Тетрадь по математике №1"

Задания, предложенные в Тетради по математике № 1, способствуют уточнению и расширению представлений дошкольников о пространственных и количественных отношениях, о числе и цифре, а также подготавливают детей к усвоению состава однозначных чисел.

Выполнение заданий в системе обеспечивает преемственность дошкольной математической подготовки и начального курса математики.

Задания можно использовать при работе с подготовительными группами детского сада по любой программе, в прогимназиях, а также для индивидуальных занятий с детьми. Текст читает и поясняет взрослый.



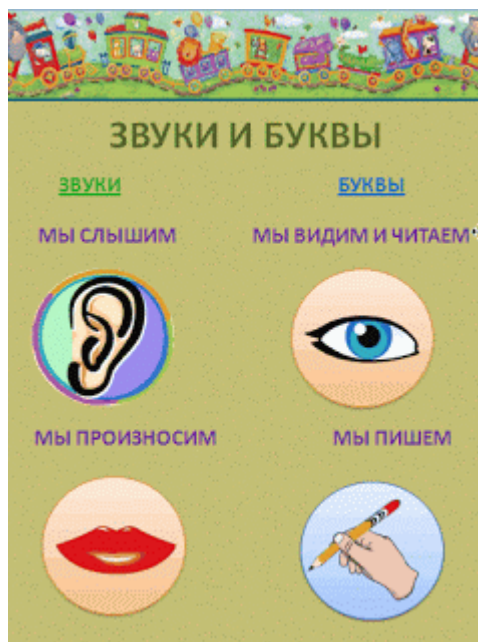
В каждое занятие включены упражнения, способствующие формированию фонетического слуха, развитию мелкой моторики руки, подготавливающие ребёнка к овладению навыками чтения и письма.

Формирование навыков звукового анализа



После 5 лет у большинства детей начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова. Первые попытки сознательного выделения звука из слова, а затем и установление точного места того или иного звука являются необходимыми предпосылками обучения грамоте. Если выделение звука из слова появляется у детей дошкольного возраста спонтанно, сложным же формам звукового анализа необходимо обучать специально. В возрасте от 5 до 6 лет ребенок может при соответствующем обучении овладеть не только определением позиции звука в слове - начало, середина, конец слова, - но и позиционным звуковым анализом. Устанавливая точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове.

Родители могут помочь своему ребенку сделать первые шаги в осознании звуковой структуры слов. Для этого напоминаем не хитрые правила



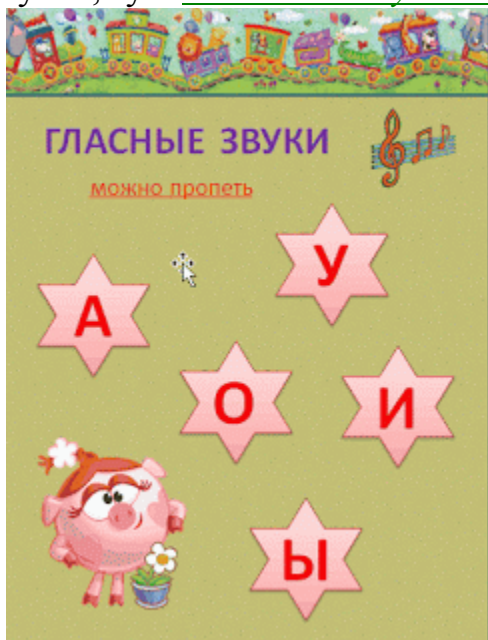
Звуки мы слышим и произносим. Звуки бывают:

Гласные - эти звуки произносятся легко и свободно. Воздух, выходя из рта, не встречает никакой преграды. Гласный звук обозначаем красным квадратом.

Характеристика гласных:

А, О, У, Ы, Э - обозначают твёрдость согласных;
Я, Ё, Ю, И, Е - обозначают мягкость согласных, или два звука, когда стоят после гласной, или в начале слова.

Согласные - эти звуки произносятся с шумом, при произнесении согласных звуков воздух, выходящий изо рта, встречает преграды в виде зубов, губ. Согласный звук может быть:



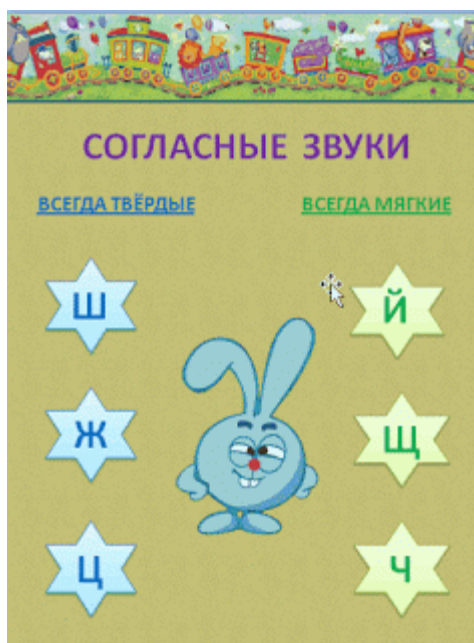
а) - **твёрдый**, если после него стоит а, о, у, ы, э или в конце слова.
Ш, Ж, Ц - всегда твёрдые. Твёрдый звук обозначаем синим цветом.
- **мягкий**, если его смягчает гласная я, ё, ю, и, е или Ъ (мягкий знак).
Й, Ч, Щ - всегда мягкие. Мягкий согласный звук обозначаем зеленым цветом.

б) - **глухой** согласный - обозначаем зачёркнутым колокольчиком.

звонкий согласный - обозначаем колокольчиком

Чтобы определить звонкий согласный или глухой, предложите ребёнку приложить ладонь к горлышку (если горлышко дрожит – звонкий, нет – глухой)

Буквы мы видим и пишем (фотография звука)



Слог - это когда два звука сложились вместе - согласный и гласный.

Слог - это часть слова. Если ребёнок затрудняется разделить слово на слоги, можно предложить ребенку прохлопать слово по частям, или положить ладонь под подбородок и произнести слово отчётливо. При произнесении гласных звуков нижняя челюсть будет двигаться вниз, а вместе с ней и ладонь. По количеству движений ребёнок сможет определить, сколько в слове гласных звуков.

Сколько в слове гласных, столько и слогов.

Слово - состоит из звуков и слогов, обозначает предметы, их признаки и действия.

Чтобы определить, на какой гласный звук падает ударение, можно предложить ребёнку при произнесении слова по слогам топнуть на ударный слог ногой или стукнуть кулачком по столу, при этом гласный тянуть.



Этапы работы по формированию навыков звукового анализа

При обучении звуковому анализу следует соблюдать строгую последовательность в предъявлении форм звукового анализа: выделение звука из слова, определение первого звука, установление места звука (начало, середина, конец слова), полный звуковой анализ.

Ни в коем случае не стоит нарушать порядок формирования умственных действий: с опорой на материальные средства (фишки трех цветов: красные, синие, зеленые), в речевом плане, по представлению.

Также необходимо придерживаться последовательности предъявления слов, предназначенных для анализа, при этом нужно следить, чтобы в предлагаемых для анализа словах не было звуков, которые ребенок не умеет произносить или произносит неправильно.

Слова, которые не следует давать для анализа:

- слова с йотированными буквами Я, Ё, Е, Ю, с Ъ и Ь,
- слова со звонкими согласными Б, В, Г, Д, Ж, З на конце слова и в середине перед согласными,

В этих случаях написание слова расходится с его произнесением, значит слово трудно для анализа.

Ниже приводится перечень слов, в последовательности обучения элементарным формам звукового анализа.

Слова с ударными гласными в начале слова (для узнавания гласных в слове)

А: Аня, азбука, аист, ангел, армия, астра, арфа, арка

О: Оля, обруч, облако, овощи, овцы, озеро, окунь, орден, осы, обувь.

У: Уля, угол, уголь, удочка, ужин, узел, улей, урна.

И: Игорь, ива, ирис, иней, искра, избы, иволга, иглы.

Э: Эля, эхо, эта, это, этот.

Слова с ударными гласными в середине слова (для узнавания гласных в слове)

А: зал, мак, рак, парк, март, час, кран, танк,

О: столб, ночь, зонт, дом, лом, сом, слон.

У: друг, зубр, гусь, луч, душ, лук, стук.

И: гриб, тигр, лист, щит, кит, рис.

Ы: дым, сын.

Слова с сонорными согласными звуками в начале слова (для выделения первого звука в слове)

Л, ЛЬ: лампа, ландыш, ласточка, лимон, луна.

М, МЬ: мак, мама, март, маска, масло, мир, миска.

Н, НЬ: нож, носки, нос, ноты, номер, нитки.

Слова с глухими согласными звуками на конце слова (для определения последнего звука в слове)

К: веник, звонок, щенок, гудок, замок, урок, каток.

П: сироп, укроп, карп, суп.

Т: бант, бинт, салат, халат, брат, пакет, билет...

Слова для полного звукового анализа

Слова из двух звуков: ум, ус, ах, ох.

Слова из трех звуков: рак, мак, лук, мир, час, дом.

Слова из двух слогов: аист, утка, овцы, ива, уши.

Слова из двух открытых слогов: мама, ваза, гуси.

Слова из одного слога со стечением согласных: стол, слон, кран, стул, бобр, зонт, куст, мост, лист.

Слова из двух слогов со стечением: сумка, кошка.

Слова из трех открытых слогов: корова, лопата.

Игры со звуками

«Сколько слов со звуком С (или любым другим)?»: взрослый и ребенком придумывают как можно больше слов с этим звуком.

«Цепочка слов»: каждое следующее слово должно начинаться на последний звук предыдущего слова.

«Собери слово»: взрослый произносит слово по звукам, например, К, О, Т, ребенок должен догадаться, какое это слово.

И ещё, уважаемые взрослые: **не смешивайте, пожалуйста, понятия ЗВУК и БУКВА, когда учите ребенка читать.**