

Уважаемые родители!

Этот сборник рекомендаций создан специально для вас. Он поможет вам узнать много нового и интересного о том, как правильно и с пользой проводить время со своими детьми, поможет вам грамотно проводить занятия с детьми дома, по всем правилам выполнять рекомендации учителя – логопеда, что во много раз усилит эффект коррекционной работы. Так же, эти рекомендации помогут вам не допустить ошибок в общении и обучении ваших детей.

В рекомендациях раскрыты многие темы, которые непосредственно связаны со звукопроизношением, ведь недостатки в звукопроизношении это лишь вершина айсберга, страдает и словарный запас, и фонематический слух, и артикуляция, и мелкая моторика рук. Поэтому и решать эту проблему необходимо комплексно, учитывая все необходимые аспекты.

Содержание

Рекомендации по правильному проведению артикуляционной гимнастики.

Комплексы артикуляционных упражнений.

Рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики.

Подборка пальчиковых игр и упражнений.

Методические рекомендации учителя - логопеда для закрепления звукопроизношения.

Рекомендации по развитию связной речи.

Рекомендации по расширению словарного запаса.

Рекомендации по развитию фонематического слуха.

Рекомендации по правильному выполнению рекомендаций учителя – логопеда в домашних условиях.

Развиваем речь и усваиваем звуки даже по дороге в детский сад.

Рекомендации учителя - логопеда родителям детей с речевыми нарушениями.

Общие рекомендации

Покажите ребенка детскому психиатру, невропатологу, учителю логопеду. Систематически и аккуратно выполняйте с ним все рекомендации в домашних условиях.

Занимайтесь ежедневно или через день в доброжелательной игровой форме. Соблюдайте точность и поэтапность при выполнении заданий.

Постепенно усложняйте требования к речи ребенка.

Вводите поставленные звуки и закрепленные звуки в обиходную речь, вырабатывая у ребенка навык самоконтроля.

Учите наблюдать, слушать, рассуждать, четко и ясно выражать свои мысли.

Воспитывайте усидчивость, самостоятельность.

Помните, сроки преодоления речевых нарушений зависят от степени сложности дефекта, от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, регулярности занятий, заинтересованности и участия родителей в коррекционной работе.

Не фиксируйте внимание ребенка на том, что у него не получается, лучше подбодрите его.

Родителям, имеющим дефекты произношения полезно заниматься вместе с ребенком.

Запаситесь терпением, не ждите быстрых результатов и обязательно доведите курс коррекции произношения у ребенка до конца.

Верьте в силы своего ребенка, верой и терпением вселите в него уверенность в исправлении нарушения речи.

Помните, что по мере взросления привычка говорить неправильно у ребенка закрепляется и хуже поддается коррекции.

Причины нарушения речи и ранняя коррекция.

За последние годы значительно возрос процент детей с речевыми нарушениями. Более того, с каждым годом возрастает число практически не говорящих детей. Причины этого явления разнообразны и многочисленны: перинатальное поражение центральной нервной системы, мозговая дисфункция, различные внутриутробные инфекции, гипоксия плода, хронические заболевания матери, натальные, т. е. возникшие в процессе родов, осложнения в числе которых асфиксия, обвитие плода пуповиной, узость таза роженицы, кесарево сечение, преждевременное отхождение вод, затяжные или стремительные роды.

Целый ряд причин возникает и в постнатальном периоде: заболевания ребенка, травмы и пр. К сожалению, в специализированное дошкольное детское учреждение дети с речевыми нарушениями попадают только перед школой, в лучшем случае после пяти лет и самый значимый для развития ребенка возраст до трех - пяти лет оказывается упущенным.

В школе у такого ребенка возникают проблемы с устной и письменной речью при обучении чтению и письму. А ведь этого могло бы и не быть, если бы мама и наблюдающий врач своевременно с первых дней жизни ребенка выявили предрасполагающие к недоразвитию речи факторы и приняли меры по их устранению.

Как можно раньше необходимо выделять детей группы риска по патологии речи и вот на что надо обращать особое внимание.

Если у новорожденного крик слабый монотонный немодулированный это настораживающий признак для прогноза речевого развития и надо обратиться за консультацией к неврологу, в норме крик новорожденного должен быть громким модулированным.

Другой настораживающий фактор ранний отказ ребенка от грудного вскармливания. Возможно, у младенца ослаблены мышцы, принимающие активное участие в сосательном акте одно или двусторонний порез губ.

Если в состоянии покоя рот ребенка постоянно открыт это может свидетельствовать о слабости круговой мышцы рта порез лицевого нерва жевательной мускулатуры мышц удерживающих нижнюю челюсть порез тройничного нерва.

Порез языкоглоточного нерва может придать голосу ребенка назальный оттенок незначительную гнусавость.

Все вышеперечисленные признаки, замеченные у детей грудного возраста, свидетельствуют о перинатальном поражении центральной нервной системы впоследствии эти нарушения, как правило, приводят к патологии речевого развития.

Родителям также необходимо обращать внимание на отставание ребенка в физическом развитии: плохой аппетит, бледность и сухость кожи, спастичность мышц.

Родителям должны уделять как можно больше времени общению с ребенком играм массажу различным упражнениям. Особенно важно на первом году жизни развитие мелкой моторики рук. Развивая ее, мы тем самым готовим почву и для развития артикуляционных движений. Вот потому то, так полезно играть с малышами во всевозможные традиционные пальчиковые игры типа «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Зайка серенький сидит и ушами шевелит» и т. д.

Помимо игр развивающих мелкую моторику рук хорошо проводить массаж пальцев рук, особенно тщательно массируя их кончики, используя винтообразные движения то в одну, то в другую сторону по 10 раз.

Общаясь с ребенком, в до речевой период важно отмечать, узнает ли малыш близких по голосу, поворачивает ли голову на зов, следит ли за губами говорящего, пытается ли подражать ему, все это способствует речевому развитию.

Задержка гуления, его неинтонированность, запаздывание фазы, лепета в норме она появляется к четырем пяти месяцам и не обращенность лепета к взрослому является симптомом речевых нарушений, и, как правило, связаны с нарушениями в центральной нервной системе. Родители, заметив это сразу должны обратиться к неврологу. Необходимо выявить патологию, как можно раньше уточнить диагноз, провести профилактическую и коррекционную работу, не откладывая начало комплексного медико-педагогического воздействия. Если лечение не было начато вовремя в до речевой период по мере роста ребенка в диагностике патологии все большее значение начинают приобретать речевые симптомы, стойкие дефекты произношения, речь такого ребенка неразборчивая, каша во рту.

Позднее развитие речи должно насторожить родителей. Нельзя ждать пока ребенок выговорится. Важно не упустить значимый для полноценного развития сензитивный период возраст до трех пяти лет. Только ранняя диагностика и своевременная коррекция, педагогическая и медикаментозная помогут достичь успехов и компенсировать речевую патологию.

Для детей с речевыми проблемами характерно нарушение общей и мелкой моторики, нарушение поведения в виде гипермоторности, что обусловлено слабостью нервной системы. При отсутствии своевременной помощи у большинства детей речевые проблемы осложняются патохарактерологическими развитием личности.

Возможны агрессивность, чрезмерная расторможенность. Наряду с этим у большинства детей отмечаются повышенная истощаемость, дефицит внимания, снижение памяти и работоспособности.

При комплексном подходе к коррекционной работе включаются компенсаторные возможности нервной системы, и она приобретает ряд свойств, которые в той или иной мере восполняют ослабленные нарушенные или утраченные функции. Однако пластичность нервной системы ребенка не беспредельна и с возрастом значительно снижается, поэтому работа по диагностике коррекции и формированию речи должна начинаться с раннего возраста.

Проведение артикуляционной гимнастики.

Комплексы упражнений.

Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика является неотъемлемой и очень важной частью логопедической работы. Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию, нервную проводимость, улучшить подвижность артикуляционных органов, укрепить мышечную систему языка, губ, щёк научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу, увеличить амплитуду движений, уменьшить спастичность, напряжённость артикуляционных органов, подготовить ребёнка к правильному произношению звуков. Артикуляционная гимнастика помогает выработать движения органов артикуляционного аппарата. Звук представляет собой сложный комплекс, таких кинем, которые легко разъединяются и слагаются в новое единство, так что из их комбинации может получиться отсутствующий в усваиваемом русском языке звук. Выработка той или иной кинемы открывает возможность к усвоению всех звуков, которые не могли быть произнесены ребёнком из за её отсутствия.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ Артикуляционной гимнастики.

Произношение звуков речи это сложный двигательный навык, которым ребенок овладевает с младенческих лет, проделывая массу разнообразных артикуляционных и мимических движений языком, губами, нижней челюстью, сопровождаемых диффузными звуками, бормотанием, лепетом. Они являются

первым этапом в речевом развитии ребенка. Точность, сила и дифференцированность этих движений, развиваются у малыша постепенно.

Говоря о специальной логопедической гимнастике, мы имеем в виду упражнения для многочисленных органов и мышц лица ротовой полости, шеи, плечевого пояса, грудной клетки. Чтобы работать эффективно, нужно иметь представление о строении органов артикуляции.

Строение органов артикуляции: губы, резцы, альвеолы, твердое нёбо, мягкое нёбо, голосовые складки, корень языка, спинка языка, кончик языка.

Наиболее подвижным речевым органом является язык. Он состоит из корня языка, основания которым язык прикреплен к подъязычной кости и спинки, в которой различают заднюю, среднюю и переднюю части. Наиболее активны кончик языка и его боковые края передней и средней частей, так как от их работы зависит качество произносимых звуков.

В зависимости от того, какая часть языка наиболее активна в образовании согласных звуков, их подразделяют на переднеязычные т д н л р ш ж ч щ с з ц, среднеязычный й и заднеязычные к г х.

Передняя часть языка и его кончик обладают наибольшей степенью подвижности. Кончик языка может опускаться за нижние зубы при звуках с з ц, подниматься за верхние зубы, при звуках т д н, прижиматься к верхним альвеолам при звуке л, вибрировать, дрожать под напором выдыхаемой струи воздуха при звуке р. Передняя часть спинки языка может подниматься без участия кончика языка к верхним альвеолам и образовывать с ними щель при звуках с з ц, подниматься к твердому нёбу вместе с кончиком языка и образовывать с ним щель при звуках ш ж щ.

Средняя часть спинки языка ограничена в своих движениях. Без продвижения передней или задней части она может только подниматься к твердому нёбу, как при звуке й, так и при мягких согласных.

Задняя часть языка может подниматься и смыкаться с твердым нёбом при звуках к г или же образовывать с ним щель звук х.

Боковые края языка могут прижиматься к внутренней поверхности коренных зубов и не пропускать в стороны выходящую струю воздуха при звуках с з ц ш ж ч щ р, опускаться и пропускать струю воздуха при боковом звуке л.

Язык, принимая различные положения, меняет форму и объем резонирующей полости рта, от чего зависит качество звука. Подвижность губ также играет важную роль в образовании звуков и оказывает влияние на их качество. Губы могут вытягиваться в трубочку при звуке у, округляться при звуке о, обнажать передние верхние и нижние зубы при звуках с з ц л и др, слегка выдвигаться вперед рупором при звуках ш ж.

Наибольшей подвижностью обладает нижняя губа. Она может смыкаться с верхней губой при звуках п б м, образовывать щель, приближаясь к верхним передним зубам при звуках ф в.

Нижняя челюсть может опускаться и подниматься, изменяя раствор рта, что особенно важно при образовании гласных звуков.

Мягкое нёбо. Когда мягкое нёбо опущено, то выдыхаемая струя воздуха проходит через нос, так образуются носовые звуки ж м н н. Если мягкое нёбо поднято, то оно прижимается к задней стенке глотки и образует качественный, нёбно - глоточный затвор, то есть закрывает проход в нос, тогда выдыхаемая струя воздуха идет только через рот и образуются ротовые звуки все, кроме м мь н нь.

Таким образом, при произнесении различных звуков, речевые органы занимают строго определенное положение. Но так как в речи звуки произносятся не изолированно, а слитно плавно следуя один за другим, то и органы артикуляционного аппарата быстро переходят из одного положения в другое. Четкое произношение звуков, слов, фраз возможно только при условии достаточной подвижности органов речевого аппарата, их способности быстро перестраиваться и работать четко, строго, координировано, дифференцированно.

Цель артикуляционной гимнастики: выработка полноценных движений и определенных положений органов речедвигательного аппарата, умения синтезировать простые движения в сложные, что особенно необходимо для правильного произнесения звуков родного языка.

Упражнения должны быть целенаправленными, важно не их количество, а правильный подбор и качество выполнения. Для каждого ребенка комплекс составляется индивидуально, с учетом его компенсаторных возможностей.

Важно научить ребенка правильно выполнять артикуляторные упражнения, отработать чистоту, четкость движений, их плавность, силу, темп, точность движений при смене одного движения другим, что особенно важно при произношении слогов, слов в спонтанной речи, в процессе общения.

Точность движения речевого органа определяется правильностью конечного результата, что может быть оценено местоположением и формой этого органа.

Плавность и легкость движения предполагают отсутствие толчков, подергиваний, дрожания органа. Напряженность мышцы всегда нарушает плавность и мягкость, движение должно выполняться без вспомогательных или сопутствующих движений других органов.

Темп это скорость движения. Вначале на стадии овладения допустим несколько замедленный темп, затем он регулируется при помощи отбивания ритма рукой, счета вслух. Важно отработать произвольную регуляцию темпа быстро или медленно.

Устойчивость означает, что положение речевого органа произвольно удерживается без изменений довольно долго.

Переход к другому движению или положению должен осуществляться плавно и достаточно быстро. Проводится гимнастика в эмоциональной игровой форме.

В любом упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно с интервалами, паузами перед каждым новым движением, что позволяет взрослому проконтролировать качество движения, а ребенку ощутить осознать и запомнить свои действия. Сначала упражнения выполняются в несколько замедленном темпе, обязательно перед зеркалом, с целью зрительного самоконтроля. Как только ребенок овладевает движениями, зеркало убирается, контроль осуществляется с помощью собственных кинетических ощущений ребенка, ощущения движения положения органов речевого аппарата. Наводящие вопросы помогают ребенку определить, что делает его язык, губы, где он находится: за нижними зубами, за верхними, какой он: широкий, узкий. Это вызывает интерес к упражнениям, повышает их эффективность, осмысленность.

Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием придумывается игровой образ. Так, например, движения широкого кончика языка за верхние и нижние зубы - называются «Качели». К этому упражнению подбирается

Картинка - образ, которая удерживает внимание ребенка, делает его выполнение более качественным.

Важно научить ребенка не только внимательно выслушивать задание, но и понимать, точно выполнять его, запоминать последовательность движений. Закрепление любого навыка требует кропотливой работы. систематического повторения, поэтому проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, желательно по два, три раза в день с целью автоматизации движений.

Важно избегать переутомления, так как это негативно отражается на качестве выполнения движений.

Дозировка, количество повторений одного и того же упражнения строго индивидуальна для каждого ребенка. На первых занятиях в связи с повышенной утомляемостью упражняемой мышцы иногда приходится ограничиваться двукратным выполнением упражнений. В дальнейшем количество повторений возрастает до 15-20 раз.

Из выполняемых упражнений новыми могут быть не более одной трети. Две трети остаются для повторения. Если какое - то упражнение выполняется недостаточно качественно, то новое упражнение не вводится. Продолжаем отрабатывать повторный материал, используя для его закрепления новые игровые приемы – образы.

Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Размещать детей надо так, что бы они хорошо видели лицо взрослого, которое должно быть хорошо освещено.

Необходимо следить за качеством выполняемых ребенком движений, в противном случае, результативность гимнастики будет низкой.

На первых этапах при выполнении упражнений наблюдается напряженность движений мышц в органах артикуляционного аппарата. Постепенно напряженность исчезает, движения становятся непринужденными, координированными, возрастает их дифференцированность. Важно поощрять успехи малыша, систематически показывать ему его достижения, подбадривать.

Негативные замечания могут привести к отказу от выполнения движений.

Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики требует от ребенка больших энергетических затрат, определенных усилий, времени и терпения. Эффективность коррекционной работы по совершенствованию артикуляционной моторики в значительной мере определяется активностью самого ребенка, его инициативой, выносливостью, сосредоточенностью, работоспособностью. Автоматизация любого навыка требует систематического повторения. Чтобы не пропал интерес к выполняемой работе, гимнастика не должна проводиться шаблонно, скучно, необходимо создать благоприятные условия положительный эмоциональный настрой.

Логопедическая гимнастика преследует следующие цели:

- развитие общей моторики и артикуляционного праксиса
- воспитание нижнедиафрагмального дыхания
- дифференциация ротового и носового дыхания
- активация работы мышц и мягкого неба, и задней стенки глотки
- работа над развитием высоты, силы голоса, устранение назального оттенка
- уточнение артикуляции подготовленных звуков
- закрепление поставленных звуков в звукоподражаниях, слогах, словах и фразах
- формирование и развитие фонематического слуха и восприятия

Комплексы артикуляционной гимнастики

Статические упражнения

«Лопаточка»

широкий язык высунуть расслабить положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать сек 10-15.

«Чашечка»

рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении сек 10-15.

Иголочка

рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении сек 10-15.

«Горка»

рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении сек 15.

«Трубочка»

высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе раз 10-15.

Динамические упражнения

«Часики»

высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно, то к правому уху, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет логопеда. Прodelать 15-20 раз.

«Лошадка»

присосать язык к небу щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно тянуть подъязычную связку. Прodelать 10-15 раз.

«Грибок»

раскрыть рот. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Прodelать 15 раз.

«Качели»

высунуть узкий язык. Тянуть языком попеременно, то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Упражнение проводится под счет логопеда 10-15 раз.

«Вкусное варенье»

высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. Повторить 15 раз.

«Змейка»

рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта. Двигать языком в медленном темпе 15 раз.

«Маляр»

высунуть язык рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. Прodelать 10 раз, меняя направление.

«Катушка»

кончик языка упереть в нижние передние зубы, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывать вперед и убирать вглубь рта. Прodelать 15 раз.

ПЕРВЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ для свистящих звуков С, З, Ц.

Для произнесения свистящих звуков требуются сложные и тонкие движения языка, участвуют кончик языка, боковые края языка, спинка языка, движение губ нижней челюсти и наличие воздушной струи достаточно сильной и направленной, посередине языка. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

Упражнение «Загнать мяч в ворота»

Цель упражнения: Выбатывать длительную целенаправленную воздушную струю.

Выполнение упражнения: Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на лежащий перед ребенком ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками, стоящими впереди на столе.

Методические указания:

Следить, чтобы не надувались щёки, для этого их можно слегка придерживать пальцами. Загонять шарик на одном выдохе, не допускать прерывистую струю.

Упражнение «Наказать непослушный язык».

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка.

Выполнение упражнения: Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и пошлепывать его губами, произносить слоги: пя - пя – пя. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного, до пяти, десяти.

Методические указания:

Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать, надо поднести ватку ко рту и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи.

Упражнение «Сделать язык широким».

Цель упражнения: вырабатывать умение удерживать язык в спокойном расслабленном положении.

Выполнение упражнения: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет логопеда от одного до 5-10.

Методические указания:

Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. Следить, чтобы не поворачивалась нижняя губа. Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта. Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язычок».

Упражнение «Кто дальше загонит мяч».

Цель упражнения: вырабатывать плавную длительную непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Выполнение упражнения: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и как бы произнося Ф, длительно сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания:

Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. Нельзя надуть щеки. Следить, чтобы дети произносили звук Ф, а не звук Х, т е, чтобы струя была узкая, а не рассеянная.

ВТОРОЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ для шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ.

Для произнесения шипящих звуков требуются сложные и тонкие движения языка, губ, нижней челюсти и наличие воздушной струи достаточно сильной и направленной посередине языка. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

Упражнение «Наказать непослушный язык» см. выше.

Упражнение «Сделать язык широким» см. выше.

Упражнение «Вкусное варенье».

Цель: вырабатывать движение широкой передней челюсти языка вверх и положение близкое к форме чашечки, которое принимает язык при произнесении звука Ш.

Выполнение: слегка приоткрыть рот и широким передним краем облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, а не из стороны в сторону.

Методические указания:

Следить, чтобы работал язык, чтобы нижняя челюсть не помогала и не подсаживала язык вверх, она должна быть неподвижной. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язычок». Как только язык будет распластанным, так шпателем поднять вверх и завернуть верхнюю губу.

Упражнение «Фокус»

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания:

Следить: чтобы нижняя челюсть была неподвижной. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе. Если это не получается можно слегка придерживать. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние губы.

Упражнение «Присоси конфетку».

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Выполнение: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски и попросить ребенка приклеить кусочек к небу за верхними зубами.

Упражнение «Грибок».

Цель: укреплять мышцы языка растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении.

Методические указания:

Когда открывается рот следить, чтобы губы были не подвижны. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

ТРЕТИЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ для звука Л.

Для произнесения звука Л требуются достаточно сложная и дифференцированная работа различных частей языка. Выработке необходимых движений языка способствуют следующие упражнения.

Упражнение «Наказать непослушный язык» см. выше.

Упражнение «Сделать язык широким» см. выше.

Упражнение «Вкусное варенье» см. выше.

Упражнение «Гудит пароход».

Цель: вырабатывать подъём спинки языка вверх.

Выполнение упражнения: Приоткрыть рот и длительно произносить звук Ы как гудит пароход.

Методические указания:

Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

Упражнение «Индюки».

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос пока не послышатся звуки бл - бл, как индюк болбочет.

Методические указания:

Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался. Чтобы движения языком вперед были вперед назад, а не из стороны в сторону. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

Упражнение «Пощелкать кончиком языка».

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка, вверх.

Выполнение: приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка, как лошадка цокает копытами.

Методические указания:

Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. Нижняя челюсть не должна двигаться, работает только язык. Если у ребенка пощелкивание не получается, нужно выполнить упражнение «Присоси конфетку».

Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т. е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

Упражнение «Беззвучно пощелкать кончиком языка».

Цель: вырабатывать движение языка вверх и помочь определить место его при произнесении звука Л.

Выполнение: ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Методические указания:

Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны, упражнение выполняет только язык. Кончик языка не должен загибаться внутрь. Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

ЧЕТВЕРТЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ для звука Р.

Для произнесения звука Р необходима сложная работа всех мышц языка и сильная выдыхаемая воздушная струя. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

Упражнение «Пощелкать кончиком языка» см. выше.

Упражнение «Вкусное варенье» см. выше.

Упражнение «Индюки» см. выше.

Упражнение «Маляр».

Цель: учить ребенка поднимать язык вверх.

Выполнение: улыбнуться, открыть рот и погладить кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед назад.

Методические указания:

Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Следить, чтобы язык доходил до внутренней поверхности верхних зубов и не высовывался изо рта.

Упражнение «Чьи зубы чище».

Цель: вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть им.

Выполнение: приоткрыть рот и кончиком языка почистить верхние зубы с внутренней стороны, делая движение языком из стороны в сторону.

Методические указания:

Губы в улыбке верхние и нижние зубы видны. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов.

Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

Упражнение «Барабанщики».

Цель: укреплять мышцы кончика языка вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть им.

Выполнение: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами д -д -д. Сначала звук Д произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Методические указания:

Рот должен быть все время приоткрыт губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работает только язык. Следить, чтобы звук Д носил характер четкого

удара, а не хлюпал. Кончик языка не должен подворачиваться. Звук Д нужно производить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения, она будет отклоняться.

ПЯТЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ для дифференциации свистящих и шипящих звуков с ш з ж ц ч.

Упражнение «Качели» см. выше.

Упражнение «Насос».

Цель: уточнить артикуляцию и произнесение звука С.

Выполнение: Предложить ребенку длительно произнести звук С так, как воздух свистит, когда выходит из насоса. Обратить его внимание на то, что при произнесении звука С язык находится за нижними зубами губы в улыбке, выдыхаемая струя воздуха холодная.

Упражнение «Шар лопнул».

Цель: уточнить артикуляцию и произнесение звука Ш.

Выполнение: Предложить ребенку длительно произнести звук Ш так, как воздух выходит из проколотой шины. Обратить внимание на то, что при произнесении звука Ш передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха теплая.

Упражнение «Угадай, что это».

Цель: научить ребенка различать звуки С и Ш при их сопоставлении.

Выполнение: поочередно, не спеша нужно произносить звуки С и Ш, а ребенок соответственно звуку должен показывать то на картинку изображающую велосипедный насос если он слышит звук С, то на картинку изображающую проколотую шину, если он слышит звук Ш. Потом вы показываете то на картинку с насосом, то на картинку с шиной, а ребенок соответственно называет или звук С или звук Ш.

Упражнение «Будь внимательным, смотри, без ошибки повтори».

Цель: научить ребенка различать и правильно произносить звуки С и Ш в слогах.

Выполнение: Предложить ребенку повторить за вами попарно слоги, соблюдая определенную последовательность са ша со шо су шу сы ши. При повторении упражнения взрослый должен располагать слоги в ином порядке ша са шо со шу су ши сы и т. д. Произносить звуки надо громко. При повторении упражнения взрослый прикрывает листком бумаги свой рот, держа бумагу на расстоянии 15-20 см ото рта, чтобы ребенок не видел артикуляции этих звуков, а воспринимал их только на слух.

Упражнение «Если звук угадал, верно слово ты назвал».

Цель: показать ребенку, что с изменением звука может измениться и смысл слова.

Выполнение: Предложите ребенку правильно повторять за взрослым два слова, в которых с изменением дифференцируемых звуков С и Ш меняется их

смысл. Ребенок должен после повторения каждой пары слов раскрыть их смысловое значение. Например: объяснить, что такое мишка и что такое миска и указать в каком слове звук С, а в каком Ш: кашка, каска, мишка, миска, крыша, крыса и др.

Упражнение «На картинку посмотри, ее верно назови».

Цель: научить ребенка не смешивать звуки С и Ш, когда они встречаются в одном и том же слове.

Выполнение: подберите картинки в названии которых одновременно встречаются звуки С и Ш и попросите ребёнка правильно их назвать: Саша, шоссе, сушки, старушка, солнышко, машинист, стеклышко, пушистый, снег и др.

При отсутствии картинок можно предложить ребенку повторить эти слова за взрослыми.

Упражнение «Кто лучше придумает».

Цель: научить ребенка правильно употреблять звуки С и Ш во фразах.

Выполнение: по картинкам подобранным для предыдущего упражнения ребенок должен составить предложения и правильно произнести их. Если нет картинок, взрослый называет слово, а ребенок составляет с этим словом предложение. Можно соревноваться, чье предложение интереснее. Сначала предложение должен составить взрослый, а затем ребенок, например: со словом шоссе можно составить такую фразу: Саша шла по тропинке вдоль шоссе.

Упражнение «Выучите с ребенком стихотворение».

Простокваши дали Клаше,

Недовольна Клаша.

Не хочу я простокваши,

Дайте просто каши.

Дали вместо простокваши

Каши нашей Клаше.

Не хочу я просто каши,

Так без простокваши.

Дали вместе с простоквашей,

Каши Клаше нашей.

Ела, ела Клаша кашу

Вместе с простоквашей.

А поела, встала.

Спасибо сказала.

Дифференциация последующих пар звуков з ж ц ч с ш отрабатывается в том же порядке. При уточнении изолированных звуков используются звукоподражания.

Проведение пальчиковой гимнастики.

Пальчиковые игры и упражнения.

Пальчиковые игры, это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

Пальчиковые игры являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи творческой деятельности. Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира предметы животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Пальчиковые игры дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм, ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. Персонажи и образы пальчиковых игр паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик нравятся малышам с полутора двух лет и дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево. Игры, в которых малыш ловит или гладит руку взрослого, или другого ребёнка, хлопает его по руке, или загибает пальцы партнёра по игре, важны для формирования чувства уверенности у ребёнка. Выполняя упражнение, сначала объясните, как выполняется то или иное упражнение, покажите позу пальцев и кисти. Постепенно от показа отказываются, остаются только словесные указания. Только если ребенок действует неправильно, надо снова показать ему верную позу. Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним. Можно научить в случае необходимости ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей. Начинать пальчиковые игры надо с разминки пальцев сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения, резиновые игрушки с пищалками.

Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно, то повышая, то понижая голос, делая паузы подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Малышам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с его помощью. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик.

Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои пусть, даже не очень удачные движения его следует хвалить и если возможно показать свои творческие достижения, например: папе или бабушке.

Дети от года до двух хорошо воспринимают пальчиковые игры, выполняемые одной рукой. Трехлетние малыши осваивают уже игры, которые проводятся двумя руками, например: одна рука изображает домик, а другая кошку, вбегающую в этот домик.

Четырехлетние дошкольники могут играть в эти игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга. Более старшим детям, можно предложить оформить игры разнообразным реквизитом мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и т. д.

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Цветок

Вырос высокий цветок на поляне

Запястья соединить ладони развести в стороны пальцы слегка округлить

Утром весенним раскрыл лепестки

Развести пальцы рук

Всем лепесткам красоту и питание

Ритмично двигать пальцами вместе врозь

Дружно дают под землей корешки

Ладони опустить вниз тыльной стороной, прижать друг к другу, пальцы развести

Засолка капусты

Мы капусту рубим

Движения прямыми кистями вверх вниз

Мы морковку трем

Пальцы обеих рук сжаты в кулачки движения кулаков к себе и от себя

Мы капусту солим

Имитировать посыпание солью из щепотки

Мы капусту ждем

Сжимать и разжимать пальцы

Семья

Этот пальчик дедушка большой

Этот пальчик бабушка указательный

Этот пальчик папочка средний

Этот пальчик мамочка безымянный

Этот пальчик я мизинец

Вот и вся моя семья

Хлопать в ладоши

Дождик капает

Дождик капает

Дождик капает

Кап – кап - кап

Кап – кап - кап

Пальчики обеих рук постукивают по столу

Кого встретили в лесу

Раз, два, три, четыре, пять

Дети в лес пошли гулять

Шагать по столу средним и указательным пальцами обеих рук

Там живет лиса

Рукой показать хвост за спиной

Там живет олень

Пальцы рук разведены в стороны

Там живет барсук

Кулачки прижать к подбородку

Там живет медведь

Руки опустить вниз, имитировать покачивания медведя

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком.

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий.

Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты комбинации пальцев, движения.

Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой. Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично особенно начало и окончание фраз. Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми, наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу, к примеру, показывать движения и произносить текст. Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может отбить интерес к игре. Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отрабатываются упражнения постепенно и вначале выполняются пассивно с помощью взрослых. Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно ликвидировать их, например, изменив задание, или поменяйте игру. Стимулируйте подпевание детей, не замечайте, если они поначалу делают что - то неправильно, поощряйте успехи.

Дом и ворота

На поляне дом стоит

Пальцы обеих рук делают крышу

Ну а к дому путь закрыт

Руки повернуты ладонями к груди средние пальцы соприкасаются большие вверх ворота

Мы ворота открываем

Ладони разворачиваются

В этот домик приглашаем

Крыша

Индюк

Индюк из города идет

Игрушку новую везет

Игрушка не простая

Игрушка расписная

Пальчики обеих рук идут по столу

Новые кроссовки

Как у нашей кошки

На ногах сапожки

Как у нашей свинки

На ногах ботинки

А у пса на лапках

Голубые тапки

А козленок маленький обувает валенки

А сыночек Вовка новые кроссовки

Загибать пальчики, начиная с большого

Вот так. Вот так.

Новые кроссовки

Шагать по столу средним и указательным пальцами обеих рук

Строим дом

Целый день тук да тук

Раздается звонкий стук

Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх, постукивает по указательным пальцам
Молоточки стучат
Стучать кулаком о кулак
Строим домик для ребят зайчат бельчат
Пальцы соединить показать крышу
Вот какой хороший дом
Сжимать разжимать пальцы
Как мы славно заживем
Вращать кисти рук
Пять и пять,
Пять и пять пошли гулять
Вместе весело играть
Сжимание разжимание пальцев рук
Повернулись, улыбнулись
Вращение кистей рук
В кулачок опять свернулись
Вот какие молодцы.
Стучать кулачками

Яблонька

У дороги яблонька стоит
Руки сплести над головой пальцы разжаты
На ветке яблочко висит
Сложить запястья вместе
Сильно ветку я потряс
Руки над головой движения вперед назад
Вот и яблочко у нас
Ладони перед грудью имитируют, что держат яблоко
В сладко яблочко вопьюсь
Соединить запястья ладони развести

Ах, какой приятный вкус

Непослушная считалка

Сколько пальчиков у нас *Руки согнули в локтях, растопырили пальчики и крутим кистями рук в разные стороны*
Посчитаем
Это раз
Загибаем
Это два
Продолжаем
Три четыре
Где же пятый
Вот, смотрите

Продолжаем на другой

Вот шестой, седьмой, восьмой

Пиф – паф, ой – ой - ой

Да, девятый он такой

Загибаем одной рукой пальчики на другой руке. На пятый пальчик показываем знак «Во», пальчики в кулак большой отогнут

*Переходим на другую руку и опять загибаем, начиная от мизинца. Когда за-
гнем пальчик, получится пистолет, из которого стреляем*

*Совсем маленькие загибают пальцы другой рукой, а у кого получается, паль-
чики загибают без помощи*

Сколько пальчиков всего

Ровно десять О – го – го. То же что и на первую строчку

Ягодки

*Чуть приподнимите перед собой руку, так чтобы расслабленная кисть ока-
залась приблизительно на уровне лица. Пальчики расслаблены, свисают вниз*

С ветки ягодки снимаю

*Пальцами другой руки поглаживаете каждый пальчик от основания до
самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку*

И в лукошко собираю

Обе ладошки складываете перед собой чашечкой

Будет полное лукошко

*Одну ладошку сложенную лодочкой накрываете другой также сложенной
ладошкой*

Я попробую немножко

Я поем еще чуть - чуть

*Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой достаем вооб-
ражаемые ягодки и отправляем их в рот*

Легким будет к дому путь

*Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках убегают
как можно дальше*

Рыбки

*Пальцы обеих рук сложены щепотью. Руки двигаются волной от плеча, изо-
бразая ныряющих рыбок*

Рыбки плавали, ныряли

В чистой тепленькой воде

То сожмутся

На последнем слове пальцы рук очень плотно сжимаются

Разожмутся

Пальчики сильно растопыриваются в стороны

То зароятся в песке

*Снова, сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как буд-
то раскапываете песок*

Для тренировки пальцев могут быть использованы упражнения и без речевого сопровождения. Ребенку объясняют выполнение того или иного задания. Родители на себе все демонстрируют.

«Пальчики здороваются» - кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца.

«Человечек» - указательный и средний пальцы правой руки бегают по столу.

«Слоненок» - средний палец выставлен вперед хобот, а указательный и безымянный ноги. Слоненок идет по столу.

«Корни деревьев» - кисти рук сплетены, растопыренные пальцы опущены вниз.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму.

Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

Приводим два блока заданий: первый - это работа с пальчиками, второй - это работа со счетными палочками, спичками.

В первом блоке подобраны фигурки, которые изображают предметы животных, птиц. Все фигурки с небольшим стихотворным сопровождением и рисунками. При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, упражнения выполнять как правой, так и левой рукой. Когда ребенок освоит свободное выполнение фигурок, то упражнения можно усложнить разыгрывание небольших сенок, пересказ коротких рассказов с сопровождением построения фигур из кисти и пальцев рук.

Например, такой рассказ.

Кот Васька увидел на дереве гнездо. В гнезде жили птенчики, изображаем фигурку кота, дерево, гнездо с птенчиками. Кот Васька захотел съесть птенцов и полез на дерево. Но тут прилетела птичка мама, которая стала защищать своих птенцов изобразить птичку. Кот испугался и убежал изобразить кота. При хорошей фантазии родителей можно придумывать и рассказывать сказки, которые тоже можно сопровождать изображением различных фигурок из пальцев. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без труда, чтобы занятия приносили ему радость.

Во втором блоке со стихотворным сопровождением представлены фигурки, которые выполняются из счетных палочек или спичек. Вначале знакомятся с геометрическими фигурками, на основе которых построены все остальные. Фигурки сопровождают стишки для того, чтобы у ребенка возникал не только зрительный образ предмета, но и слуховой. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик. Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству и в том

случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и если возможно показать свои творческие достижения, например, папе или бабушке Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движения речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно. Вы можете пропевать предложенные тексты на любую подходящую мелодию.

ПАУЧОК

Руки скрещены. Пальцы каждой руки бегут по предплечью, а затем по плечу другой руки

Паучок ходил по ветке

А за ним ходили детки

Дождик с неба вдруг полил

Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение дождик

Паучков на землю смыл

Хлопок ладонями по столу, коленям

Солнце стало пригревать

Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу пальцы растопырены, качаем руками, солнышко светит

Паучок ползёт опять

Действия аналогичны первоначальным

А за ним ползут все детки

Чтобы погулять на ветке

Паучки ползают по голове

МАЛЕНЬКАЯ МЫШКА

Маленькая мышка

По городу бежит

Бежим пальцами обеих рук по столу или коленям

Глядит ко всем в окошки

Сложив пальцы рук круглым окошечком, заглядываем в него

И пальчиком грозит

Грозим пальчиком

А кто не лёг в кроватку

Руки прижаты ладонями друг к другу. Лежат на тыльной стороне одной из рук на коленях

А кто не хочет спать

Переворачиваем руки на другой бок

Такого непослушного

Я буду щекотать

Щекочем пальчиками то одну, то другую ладошку

ПЯТЬ УТЯТ

Одна из рук мама утка. Стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой.

Вторая рука утята. Выполняют волнообразные движения по направлению от мамы утки и к ней. Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят, постепенно пальцы загибаются

Пять утят плывут вперёд,
На берегу их мама ждёт.

Киваем кистью руки мамой уткой

Но только четверо утят
Вернулись к мамочке назад

Четверо утят плывут

Трое утят плывут

Двое утят плывут

Вот один плывёт вперёд,
На берегу его мама ждёт.

И сразу пятеро утят

Вернулись к мамочке назад

Закрепление звукопроизношения.

Уважаемые родители

Если ваш малыш посещает занятия с учителем – логопедом, знайте что плохую речь нельзя исправить за одно, или даже за два занятия. Для этого потребуется время и совместные усилия логопеда, ребенка и его родителей.

Исправление звукопроизношения проводится поэтапно

1-й этап подготовительный, формирование интереса к логопедическим занятиям, развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия с помощью игр и специальных упражнений, формирование и развитие артикуляционной моторики - это выполнение артикуляционной гимнастики и специальных упражнений для губ языка, голоса, дыхания и др. протекает у многих детей медленно и требует длительной тренировки.

2-й этап постановка звуков, вызывание звуков по подражанию или при помощи специальных приемов.

Последовательность постановки звуков:

свистящие с з ц с з

шипящие ш

сонорные л

шипящие ж

сонорные р р

шипящие ч щ

3-й этап автоматизация, закрепление звука в слогах, в словах, предложениях, протекает у многих детей медленно и требует длительной тренировки.

Автоматизация звука в слогах:

с з ш ж с з л автоматизируются сначала в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь в слогах со стечением согласных,

ц ч щ л автоматизируются сначала в обратных слогах, затем, в прямых и со стечением согласных,

р р можно начинать автоматизировать с анализа и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

Автоматизация звуков в словах:

проводится по следам автоматизации в слогах в той же последовательности.

По мере овладения ребенком произношения каждого слога с исправленным звуком он вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Автоматизация поставленных звуков в предложениях, каждое отработанное в произношении слово включается в предложения, затем в небольшие рассказы, потешки, чистоговорки, стихотворные тексты со словами, включающими исправленные звуки,

4-й этап дифференциация поставленных и автоматизированных звуков в случаях замены одного звука другим,

5-й этап автоматизация звуков в самостоятельной спонтанной речи, в монологах, диалогах, играх, развлечениях, на прогулках и других формах детской жизнедеятельности.

Чтобы добиться правильного положения губ языка быстрого и свободного четкого произношения звука в речи нужно много упражняться. Тренируйтесь, пожалуйста, дома. Если звук еще не произносится, выполняйте артикуляционную гимнастику, Если звук уже поставлен, закрепляйте его, выучите с ребенком речевой материал, записанный в тетради домашних заданий, следите за звуками в повседневной речи.

Не забывайте выполнять все рекомендации учителя - логопеда.

Желаю успехов в обучении вашего ребенка правильной речи.

Выделение данного звука в слогах и словах

«Умная машина» - [в]

«Умный паровоз» -[п]

«Умный самолет» - [р] эти и подобные транспортные средства перевозят пассажиров только с данным звуком в имени.

«Звуковой домик» в окошке звук буква зовет гостей [Т- т - т], [К - к - к]

«Собираем звуки», потребуются предметы с данным звуком в названии у детей корзинки с портретом звука.

«Доктор Звуков» прописывает лекарство – 10 слов со звуком.

«Проглоти звук», повторить слово без звука.

«Умная стрелка» находится на часах с предметными картинками вместо цифр.

«Выбери картинки» из серии предметных картинок на таблице с предметными картинками.

«Звуковое домино» по двум предметным картинкам в названии, которых есть один из двух дифференцируемых звуков р л с ш з ж ц ч

Выделение первого и последнего звука в словах.

«Начни говорить слово, а я догадаюсь».

«Магазин» - заплатить первым последним звуком в названии покупки

«Умная машина» - сигналит пешеходам первым звуком в их имени

«Поймай слово за хвост»

«Я начну, а ты закончи»

«Угадай, что я прошу» - выбрать один из трех - пяти предметов.

Знакомство с гласными звуками. Деление слов на части.

«Братцы гласные здороваются» - произносить свой звук долго, громко.

«Братцы гласные стучат своими молоточками» - каждый раз, когда в слове встречается его звук - односложные слова.

«Ступеньки - Лесенка» - игрушки шагают по ступенькам, произнося свое имя.

«Братцы гласные делят слово» - на две, три части, а какой гласный живет в первой, второй части слова, в первой, во второй комнатке звукового домика, кто из братцев гласных кричит громче.

«Прошагай слово», пропрыгать, прохлопать и т. п.

«Кто в домике живет» - на каком этаже живет кот, ли – са, со – ба – ка.

«Кто, в каком вагончике поедет» - сколько в нем окошечек, на сколько частей делится слово.

«Разложи картинки» - подели игрушки одно двухсложные слова.

«Пишем слова» - части слова полоски под диктовку жук, ли - са и т. д., а раскладывать гласные звуки красные фишки по одной, на каждую полоску, положить портрет того братца гласного, который кричит громко, долго в нужную часть слова.

«Чье слово длиннее»

«Строим, рисуем, выкладываем звуковые домики» - одно, двух, трехкомнатные.

«Сколько гласных звуков в слове» - сколько раз мы открыли рот.

«Кто, в каком домике живет» - игрушки с одно, двух, трехсложными названиями.

Различение гласных и согласных звуков.

«Называю звук, поднимаете фишку» - красную, если звук гласный, синюю если согласный.

«Братцы гласные дружат с согласными звуками» - оп, ат, ук, им, ыв. Назвать второй звук после гласного.

«Какой второй звук в именах братцев гласных» - Ах, Ох и т. д.

«Первый, второй» - определять гласные, согласные ат, та, оп, по, ук, ку и т. д.

Покажи фишку красную синюю выделение гласных согласных

из потока звуков а т о у п к э и ы м н. Что мешаетпеть согласному звуку - губы п б м, язык и зубы н т д.

«Живые звуки буквы» - звуки стройтесь в слоге.

«Ловим звуки» - левой рукой гласный, правой согласный, можно наоборот а а а т т а а а.

«У кого из гостей в именах первый звук гласный, а у кого согласный»

«Кто из гостей произносит последним гласный, согласный звук» - гав, мяу, му, кукареку и т. д.

«Какой первый звук в твоём имени».

Дифференцирование согласных звуков по твердости мягкости. Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками.

«Тим изменяет согласный звук, второй произносит Том»

«Том и Тим по-разному читают, называют буквы» - (п – пь, т – ть, х – хь и т. д.)

«Тим изменяет слова Тома» - лук – люк и т. д.

«Тим и Том ссорятся» - делят картинку, игрушки, сладости, школьные предметы, в названии которых есть мягкие согласные звуки или нет ни одного.

«Том и Тим собираются на прогулку в школу в поход» - назвать кто, что возьмет с собой, наденет, обует выбрать из двух, трех слов.

«Тим и Том готовят обед» - посуда, продукты.

«Тим и Том в зоопарке» - в лесу, на рыбалке, в саду, на огороде и т. д.

Звуковой анализ простых слов из трех звуков.

«Пропоем в слове каждый звук» - ж-ж-ж-у-у-у-к-к-к.

«Звуковые домики» - три окошка шторы трех цветов

а) позвать домой первый, второй, третий звуки

б) повесить в окошки шторы и нужного цвета

«Построим дом кубики» - трех цветов первому, второму, третьему звукам поставить кубик - окошки нужного цвета.

«Кто в каком домике живет» - готовые звуковые домики из кубиков трех цветов: оса (к – с – к), жук (с – а – с), пес (з – к – с), лось (с – к – з), Аня (к – з – к).

«Кто больше гостей пригласит в свой домик» - готовая схема слов.

«Позови домой звук» - третий, первый, второй в разной последовательности.

«Кто из гостей «игрушки» написал свое слово».

«Напиши слово своего гостя».

«Угадай, кто у тебя в гостях» - ребенок сам выкладывает схему первого из трех, четырех знакомых слов гав, пик, ква, мяу.

«Ловим и выпускаем звуки по порядку».

«Покажи картинку, в названии которой первый звук, второй, третий».

«Магазин» - на чеках находятся звуковые схемы простых слов кот, лань, кит, жук, лев, лис, оса, пес, Оля, кукла, чай, соль, рис и т. д.

«Звуковое лото» - чья картинка, кому подходит, эта схема звуковой домик.

Развитие связной речи.

Очень важно проводя развивающие занятия с детьми 4-6 лет стимулировать их речевую активность, выразительность речи, расширять словарь, вырабатывать способность к связному рассказу, изложению своих впечатлений и т. д. Но для этого вовсе не обязательны нудные каждодневные занятия. Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх. Используйте для этих занятий то, что ваш дошкольник видит вокруг, дома, на улице, в детском саду. Можно вводить в его словарь названия не только предметов, но и их деталей и частей. Вот автомобиль, а что у него есть? Руль, сиденья, дверцы, колеса, мотор. А что есть у дерева? Корень, ствол, ветки, листья. К этому возрасту, дети обычно хорошо усвоили названия основных цветов, значит можно познакомить их и с оттенками этих цветов: розовый, малиновый, темно – зеленый, светло - коричневый и т. д.

Когда вы вместе с ребенком рассматриваете какой - то предмет, задавайте ему самые разнообразные вопросы. Какой он величины? Какого цвета? Из чего сделан? Для чего нужен? Можно просто спросить. Какой он? Так вы побуждаете называть самые разные признаки предметов, помогаете развитию связной речи.

Названия свойств - предметов закрепляются и в словесных играх.

Спросите у ребенка. Что бывает высоким? Дом, дерево, человек? А что выше? Дерево или человек? Может ли человек быть выше дерева? Кто или что бывает широким? Река, улица, лента? А что шире ручеек или река? Так дети учатся сравнивать, обобщать, начинают понимать значение отвлеченных слов: высота, ширина и др.

Можно использовать для игры и другие вопросы, которые помогают освоить свойства предметов, что бывает белым? Пушистым? Холодным? Твердым? Гладким? Круглым?

Само собой разумеется, для развития речи дошкольника трудно переоценить значение сказок стихов других художественных произведений. Чтение произведений обогащает словарь ребенка, развивает его связную речь, учит пониманию переносного значения слов. Конечно, происходит все это постепенно. Двух трех летний малыш постепенно учится слушать текст отвечать на вопросы взрослых. Ребенок четвертого года жизни, почти дословно запоминает текст сказки, последовательность действий в ней. Научиться пересказывать малышам хорошо помогает так называемый отраженный пересказ. Взрослый начинает фразу: Жили - были дед, а ребенок ее заканчивает да баба, взрослый И была у них – ребенок - курочка Ряба и т. д. Потом можно перейти к пересказу по вопросам: Кого встретил Колобок? Зайчика. Какую песенку Колобок ему спел? и т. д.

Когда ребенок овладеет умением пересказывать сказки, предложите ему для пересказа небольшие рассказы с несложным сюжетом.

Например, рассказы Л Н Толстого для детей.

Очень охотно дети передают сюжеты мультфильмов, кукольных спектаклей, цирковых представлений, когда содержание захватывает их эмоционально. Постепенно подводите ребенка к составлению рассказа по картине. Сначала с помощью вопросов взрослого, а потом и самостоятельно он начнет высказываться о том, что на ней изображено.

Используйте для таких занятий и интересные ребенку игрушки. Четырех, пяти - летнему можно предложить для сравнения две куклы или два автомобиля. Сначала ему придется внимательно их рассмотреть, а потом уже рассказать, чем они похожи, а чем отличаются друг от друга. Учтите, описание различий, для многих детей оказывается более простым занятием, чем нахождение сходных признаков. Получаются описания игрушек можно предложить дошкольнику, самому попробовать составлять небольшие сюжетные рассказы. Подберите несколько игрушек или картинок, позволяющих выстроить простую сюжетную линию, например, девочка, елочка, корзинка, грибок, ежик. Спросите, что могло случиться с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой. На первых порах можно предложить свой вариант рассказа, а потом предоставить свободу действий малышу. Не страшно если сначала он просто повторит ваш рассказ. Постепенно уводите его от подражания. Дети лет уже могут рассказать о событиях собственной жизни, о своем личном опыте, причем делать это очень выразительно.

Попробуйте предложить им помещенные ниже творческие задания.

Вспомни случай

Выберите с ребенком какое - то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, как вы гуляли по набережной и смотрели праздничный салют, встречали бабушку на вокзале, отмечали день рождения. По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали. Припоминайте как можно больше деталей до тех пор, пока уже не сможете ничего добавить к сказанному.

Говорим по-разному

Попробуйте один и тот же детский стишок прочитать сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском, делая ударение не на тех словах, на которых нужно. Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать, как страшную историю, или как телевизионный репортаж. Если получится, попробуйте использовать иностранный акцент. Да мало ли что можно придумать.

Бюро путешествий

Каждый день вы с ребенком отправляетесь по обычному маршруту в магазин или детский сад. А что если попробовать разнообразить свои будни. Представьте, что вы отбываете в увлекательное путешествие. Обсудите вместе с малышом, на каком виде транспорта будете путешествовать, что нужно взять с собой, что за опасности вы встретите по дороге, какие достопримечательности увидите. Путешествуя, делитесь впечатлениями.

Всегда под рукой

Всем родителям знакомы ситуации, когда ребенка трудно чем-то занять, например, долгое ожидание в очереди или утомительная поездка в транспорте. Все, что нужно в таких случаях, чтобы в маминной сумочке нашлась пара фломастеров или хотя бы просто ручка. Нарисуйте на пальчиках малыша рожицы, одна улыбающаяся, другая печальная, третья удивляющаяся. Пусть на одной руке окажется два персонажа, а на другой допустим три. Малыш может дать персонажам имена, познакомить их между собой, спеть песенку или разыграть с ними сценку.

Лучший друг

Если вы ждете в помещении, где разложены журналы, можете поиграть в рассказы о лучшем друге. Пусть ребенок выберет картинку, которая ему нравится. Это может быть какой-то человек большой или маленький, или животное. Попросите его рассказать о своем лучшем друге. Где он живет? В какие игры любит играть? Он спокойный или любит побегать? Что еще можно о нем рассказать?

Рассказы по картинкам

Хорошо если вы сможете подобрать несколько картинок связанных общим сюжетом. Например, из детского журнала вроде «Веселых картинок». Сначала смешайте эти картинки и предложите малышу восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребенку трудно на первых порах задайте несколько вопросов. Не окажется под рукой такого набора сюжетных картинок, возьмите просто открытку. Спросите ребенка, что на ней изображено, что происходит сейчас, что могло происходить до этого, а что будет потом.

Истории из жизни

Дети с удовольствием слушают рассказы о том, что происходило, когда они были совсем маленькими или когда их вовсе не было на свете. Можно рассказывать эти истории вечером перед сном, а можно на кухне, когда ваши руки заняты, а мысли свободны. О чем рассказывать?

Например, как малыш пинался ножками у вас в животе, когда еще не родился. Или как вы учились кататься на велосипеде. Или как папа первый раз летал самолетом. Некоторые истории вам придется рассказывать даже не один раз. Просите и других членов семьи подключиться к игре.

Мой репортаж

Вы с ребенком побывали в какой-то поездке только вдвоем без других членов семьи. Предложите ему составить репортаж о своем путешествии. В качестве иллюстраций используйте фотоснимки или видеосюжеты. Дайте ребенку возможность самому выбрать, о чем рассказывать без наводящих вопросов. А вы понаблюдайте за тем, что именно отложилось у него в памяти, что для него оказалось интересным, важным. Если начнет фантазировать, не

останавливайте. Речь малыша развивается независимо от того, какие события реальные или вымышленные им воспроизводятся.

Семейное ток шоу

Может быть, ребенку понравится идея попробовать себя в роли телевизионного ведущего. Приготовьте магнитофон или диктофон для записи, дайте журналисту в руки микрофон и можно начинать интервью с бабушкой или дедушкой, тетей или сестрой. До начала интервью подскажите ребенку, какие вопросы можно задать. Например, Какое у тебя любимое блюдо? А что ты любил есть в детстве? Куда бы ты хотел поехать? и т. д.

Измени песню

Детям нравится петь о знакомых вещах, о себе и своей семье, о своих игрушках и о том, что они видели на прогулке. Выберите хорошо известную песню и предложите ребенку придумать к ней новые слова. Ничего если текст будет не слишком связным, много повторений тоже не страшно. Рифмы не обязательны. Можете предложить и свой взрослый вариант переделанного текста.

Чем закончилось

Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе с малышом смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте вспомните про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребенка рассказать вам позже, что произойдет дальше в мультфильме и чем он закончится. Не забудьте поблагодарить вашего рассказчика.

Расширяем словарный запас.

Расширяем словарный запас ребенка

С ребенком третьего года жизни можно заниматься развитием речи, выделяя определенное время для таких занятий. Малыши могут работать сосредоточенно в течение минут и за это время можно поиграть с ними в лото почитать книгу рассмотреть картинки. Но это не значит, что в остальное свободное время малыш будет играть один, полноценная речевая среда должна оставаться главным средством развития речи ребенка.

Обогащение словарного запаса

Предметный словарь. После двух лет дети очень любят задавать вопросы. Не ленитесь отвечать на детские вопросы, только отвечайте просто, внятно, не перегружая ответ непонятными словами. Старайтесь сами давать определения предметам по их родовой принадлежности с учетом видового своеобразие например хлебница это посуда для хлеба. Называя слова обобщения посуда, одежда, мебель, обувь взрослые сформируют понимание таких слов, а затем незаметно научат и правильно пользоваться ими. Поводом для применения слов понятий могут быть любые просьбы взрослого: Доченька сложи свою одежду аккуратно. Как ты разбросал игрушки сынок. Ну – ка, собери. Сначала надо помыть фрукты, потом можно есть».

На прогулках обращайтесь внимание детей на растения называйте детям цветы, деревья, птиц, насекомых. Пусть малыш откроет для себя мир природы во всем его многообразии. Не оставьте его без таких слов как названия деревьев: береза, сосна, ель, липа, клен, рябина; названия цветов: ромашка, роза, одуванчик, незабудка, тюльпан; названия птиц: скворец, соловей, голубь, воробей, синица, сорока; названия зверей: заяц, лиса, волк, медведь, еж, лось. По подсчетам педиатров в 2-3 года ребенок знает 50-300 слов. В возрасте 3-4 лет запас увеличивается до 500-1200 слов. С 4 до 5 лет он возрастает до 1,5 - 2 тыс. слов. После 6 лет среднестатистический ребенок знает более 6000 тыс. слов.

Самый активный период пополнения словарного запаса ребенок переживает с 2 до 3 лет. В этом возрасте многие дети неправильно произносят звуки и поэтому могут возникнуть определенные неудобства контакта с окружающими. В 3-4 года ребенок уже знает тысячу слов. Он совершенно правильно использует личные местоимения, все больше задает вопросов, обожает рассказывать, что нарисовано на картинке, сравнивать большое и маленькое, красивое и некрасивое. В 4-5 лет наиболее развитые дети начинают замечать недостатки своей речи, стесняются говорить, избегают слов с трудными звуками. Регулярно увеличивая словарный запас ребенок, параллельно усложняет предложения. С помощью слов малыш обозначает лишь то, что доступно его пониманию. В связи с этим в его словаре рано появляются слова конкретного значения позднее слова обобщающего характера. Также пополнение словарного запаса зависит от расширения представлений ребенка об окружающем мире. К пяти шести годам он обычно говорит уже совершенно правильно. Активный словарь у детей увеличивается до 2500-3000 слов.

Имена прилагательные Восприятие цвета доступно детям раннего возраста. Ввести слова названия основных цветов можно уже на третьем году жизни, если не забывать называть цвета одежды. Сейчас наденем красные штанишки. А где наша белая кофточка. За столом можно спрашивать в какую чашку налить чаю: в синюю или белую, какое яблоко хочет: зеленое или красное и т. д. Рассматривая картинки в книжке, обратить внимание, какого цвета небо, деревья, цветы. Так, не проводя специальных игр, обеспечивают понимание названий цветов.

Для закрепления в речи прилагательных обозначающих цвета можно поиграть с малышом в игру «Парные картинки». Для игры заготавливают картинки, обозначающие одинаковые предметы, но раскрашенные разным цветом синий и желтый чайники, белая и черная собачки, красная и синяя бабочки и т. д. Один набор картинок у взрослого второй у ребенка. Начинает игру, взрослый он выкладывает любую свою картинку и просит ребенка найти и положить такую же. Затем взрослый говорит название цвета своей картинке и выясняет, какого цвета картинка малыша. С этим же набором можно играть, подбирая картинки по цвету, сначала все красные, потом все желтые и так да-

лее, пока не соберутся все группы по цветам. В такой игре ликвидируется затруднение у тех детей, которые не умели различать цвета. Собрав все картинки одного цвета нужно еще раз их назвать, выделяя голосом окончания прилагательных. Таким образом, вместе с закреплением названий цветов будет идти различение родовых окончаний прилагательных.

Примерный материал для игры.

Красные, синие шар, ведро, коляска, туфли. Зеленые, желтые домик, кастрюля, платье, дерево. Белые, черные птичка, кораблик, пальто, сапоги. Коричневые, серые собачка, конь, гнездо, тапочки. Кроме прилагательных, обозначающих цвета трехлетние дети должны знать слова – названия, обозначающие форму предметов круглый, квадратный, овальный. Естественно сначала нужно позаботиться о том, чтобы дети знали слова круг квадрат овал и понимали, что эти слова обозначают. Не забывайте упоминать, что такие предметы как часы солнце луна круглые, а кубики коробка табурет квадратные огурец лимон слива овальные. Позже, дети, по вашей просьбе, попробуют назвать какой формы яблоко, книжка, окно и т. д.

Можно сделать подборку картинок объединив их в группы по форме. Рассматривая с ребенком картинки, предложите выбрать все круглые предметы или все квадратные и т. д. С данным набором можно заниматься в течение длительного времени. Не огорчайтесь, если сначала ваш малыш будет просто называть картинки. Первоначальная задача ввести слова в пассивный словарь и только затем постепенно учить пользоваться данными прилагательными. В речи детей уже есть слова большой маленький, которыми они оперируют в любом случае, когда нужно обозначить размер предмета. Знакомим детей со словами широкий, узкий, длинный, короткий, высокий, низкий, называя признаки окружающих вещей: широкая юбка, узкие брюки, длинный карандаш, короткая веревка, высокий человек, низкий куст и т. д. Сравнивать предметы по величине можно везде в лесу высокая ель и низкий кустик, на даче крупная клубника и мелкая смородина, в городе длинная улица и короткий переулок. В быту легко познакомить детей с прилагательными, обозначающими разные свойства предметов холодное мороженое, холодная вода, холодный квас, горячий чай, горячая каша, горячее какао, теплый свитер, теплые носки, теплое пальто, сухое белье, сухие носки, сухая тряпка, мокрый пол, мокрая кисточка, мокрое полотенце, чистая посуда, чистые руки, чистое белье. Не забывайте чаще употреблять эти слова в своей речи, и тогда дети быстро усвоят их и начнут ими пользоваться.

Глагольный словарь. С освоением различных видов деятельности с формированием двигательных навыков, растет и количество слов обозначающих эти разнообразные действия. Чем больше малыш умеет делать, тем больше он знает и слов действий. Называть действие выполняемое ребенком нужно точно с использованием приставок. Например, воду из чашки в стакан перелили, в чайник воды налили, потом еще подлили, из ведра воду вылили. Сходные

действия, имеющие свои названия, должны называться разными словами мама платье шьет, бабушка чулки вяжет, сестра салфетку вышивает, собака бежит,

птица летит, змея ползет, рыба плавает. Нужно показать разницу между продолжающимся действием и закончившимся мама кашу варит, мама кашу сварила. При рассматривании картинок иллюстраций к сказкам, спросите у малыша, что делает тот или иной герой сказки. Очень много слов действий, имеется в потешках. Читайте детям потешки и добивайтесь запоминания текстов, тогда дети введут в свой словарь много разных глагольных форм. Особенно хороши потешки в форме вопросов и ответов, так как имеется возможность показать детям особенности вопросительной интонации. В них представлены образцы диалогической речи, а как известно диалог воспринимается легче так как приближен к обыденной речи. Существуют также тексты, содержащие неправильные действия, так называемые небывальщины. Ошибки заключены как раз в неправильном употреблении глаголов эти тексты отличное средство для развития слухового внимания, мышления, уточнения глагольного словаря, воспитания чувства юмора.

Наречия. Ориентироваться в пространстве и времени невозможно без понимания слов близко, далеко, рядом, высоко, низко, вверху, справа, слева и т. д. В речи взрослых такие слова должны подкрепляться наглядным показом жестами, интонацией. Причем, формировать пространственные представления у ребенка можно начинать очень рано, когда он только научится ходить, А в возрасте после двух лет пора такие слова вводить в активную речь для чего лучше проводить подвижные игры, а также игры с построениями, когда нужно детей расположить в пространстве относительно друг друга: Ваня встань рядом с Катей, а Петя с Машей позади них. Много наречий приходится употреблять в играх с мячом. Подкинь мяч вверх. Кто дальше бросит мяч. Хороши игры на соединение движений с речью, если в тексте стихотворения сопровождающего игру, встречаются наречия и выполнять движения нужно как раз в соответствии с данными наречиями.

Развитие грамматического строя речи.

Развитие грамматического строя речи осуществляется одновременно с развитием активного и пассивного словарного запаса ребенка и формированием правильного звукопроизношения, но так как третий год жизни это время активного становления фразовой речи, можно утверждать, что работа над грамматически правильным оформлением фразы должна стать ведущей в данном возрасте. Чтобы помочь ребенку быстрее овладеть необходимыми и доступными ему грамматическими навыками, нужно использовать разнообразные приемы. Один из ведущих приемов беседа по сюжетной картине. Взрослый задает ребенку вопросы, отвечая на которые ребенок должен употребить ту или иную грамматическую форму. Прекрасный дидактический материал в виде сюжетных картинок, это, прежде всего, иллюстрации к сказкам. Малы-

ши в этом возрасте очень любят рассматривать картинки в любимых книжках. Если не предоставлять малыша самому себе в данном занятии, а сесть с ним вместе и ненавязчиво спрашивать, кого и что он там видит к кому или к чему пришел главный герой, с кем или с чем он изображен рядом, то время рассматривания картинки пройдет с большой пользой для малыша. По картинкам к сказке «Репка» удобно обратить внимание на формы винительного падежа без предлога. Для этого задают вопросы: Что посадил дед? Кого позвал дед? Кого позвала бабка? Кого позвала внучка? Кого позвала жучка? Кого позвала кошка?

Картинки к сказке «Колобок» отличный материал для уточнения родительного падежа с предлогом «с», дательного падежа с предлогом «по», творительного падежа с предлогом «с». Откуда скатился колобок? По чему покатился колобок? С кем сначала встретился колобок? А ещё с кем встречался колобок? Рассматривая картинки из сказки «Маша и медведь», обязательно надо спросить. Куда залезла Маша? Где спряталась Маша? Откуда вынули Машу дедушка с бабушкой? К картинкам по сказке «Гуси лебеди» можно спрашивать. Куда пряталась девочка с братцем от лебедей? Где летали гуси лебеди?

Усвоение предлогов. Особое внимание следует уделить работе над предлогами. При обучении детей пользованию предлогами в речи интонационно выделяют предлог и изменяемое окончание, лежит на столе, под столом, убрал со стола. Для закрепления грамматических форм подходящим материалом являются тексты, упоминавшиеся сказок, а также других сказок с повторяющимися событиями «Теремок», «Волк и козлята», «Три медведя» и другие.

Развитие связной речи у детей третьего года жизни.

По отношению к трехлетнему возрасту можно говорить лишь о подготовке детей к рассказыванию. Дети учатся слушать взрослого высказываться в присутствии других людей. Описать предмет игрушку ребенок сможет, только опираясь на вопросы взрослого. При совместном рассматривании игрушки, взрослый описывает ее, называет основные детали, обращает внимание на его признаки, мишка большой плюшевый, у него есть голова туловище лапы. На голове ушки нос глаза рот. Затем спрашивает Какой мишка? Что есть у мишки? Покажи где у мишки лапы? Во время рассматривания, игрушка находится в руках у ребенка. Он двигает лапами мишки, трогает уши, глаза, ощущает какой мишка мягкий, ворсистый, большой. Можно показать, как мишка неуклюже передвигается. Все действия с игрушкой помогают в усвоении рассказа о мишке, так как у детей трехлетнего возраста преобладает наглядно - действенное мышление.

В возрасте от 2,5 до 3 лет книга прочно входит в число наиболее привлекательных игрушек для малышей Она и должна быть похожей на игрушку объемная книга панорама раскладушка большого формата с крупными красочными картинками. Привлечь ребенка к книжке, привить любовь к слушанию, а затем и к чтению книг главная задача взрослых. Именно сейчас решится,

будет ли ваш малыш в будущем пытливым внимательным читателем или он так и проживет без книг. Правило для родителей читать ребенку каждый день. Важно, что читать малышу обязательно народные сказки с повторяющимися действиями это взрослым они могут показаться скучными, а ребенку нужны такие повторы, чтобы он лучше понял содержание, усвоил лексику, запомнил грамматические формы. Как раз по возрасту стихотворные сказки К И Чуковского «Мойдодыр», «Айболит», «Федорино горе», «Муха цокотуха», «Тараканище», «Телефон». нравятся детям стихи С. Я. Маршака, А. Барто. Кто - то уже будет готов слушать стихи о природе русских поэтов классиков. Вообще, в этом возрасте дети любят слушать стихотворные тексты, и они очень полезны, так как воспитывают чувство рифмы, привлекают внимание детей к звучанию слов, ударные рифмы помогают усвоить те или иные грамматические формы.

Расширение и обогащение словаря с 3 до 7 лет.

Ничто другое кроме игры так сильно и надолго не заинтересует ребенка. Именно с помощью этого несложного процесса, вы можете пополнить словарный запас вашего крохи. К одним из наиболее простых занятий по обогащению уточнению и активизации словаря ребенка можно отнести тематические прогулки. Когда идете в аптеку, магазин, проходите мимо стройки вы разговариваете о данном объекте с малышом. Рассказываете, показываете новые предметы. Также с помощью игр и дидактических упражнений лото, предметных и тематических картинок и т. п. малютка узнает новые слова. Во время таких занятий, рекомендуется использовать некоторые приемы называние предмета или явления, и его толкование, например, аквариум это стеклянный ящик, где живут рыбки, рекомендуется применять с 3 лет; подбор эпитетов можно спросить какие бывают собаки, большие, сторожевые и т. д. желательно с 4 лет; узнавание предмета по эпитету, например, острая, колкая иголка с 4 лет; скажи по другому заяц, зайчишка,, зайка зайчонок и т. д. с 4 лет; объяснение происхождения слова, например, грузовик, машина, которая перевозит грузы с 5 лет. Занимаясь со своим малышом, вы обязательно получите желаемый результат.

Копилка советов.

Веселые игры повысят самооценку маленького человека, внушат ему чувство уверенности в себе, вызовут радость. Многие из этих игр чрезвычайно просты и не требуют более 10-15 минут, причем играть можно всюду в автобусе, по дороге в магазин, готовя обед, гуляя на улице. Главное вовремя чуть раньше, чем захочет сам ребенок прекратить игру. Не поддавайтесь на его просьбы, продолжить один раз, объевшись, он может больше не захотеть играть. Не забывайте об искренности. Играйте, прежде всего, сами, веселитесь, станьте ребенком. Правда, не забывайте время от времени проигрывать. Пусть иногда он станет победителем но нельзя постоянно поддаваться Ребенок разгадает вашу хитрость и потеряет интерес к игре учебе. Первая игра очень простая в

использовании. Посоревнуйтесь с ребенком, кто больше знает круглых предметов. Скажите: Я знаю круглое колесо а ты ... Если ребенок ничего не вспомнит сразу добавьте к колесу - шар. Когда же малыш поймет, что от него требуется, по очереди произносите, мяч – голова, яблоко, солнце и т. д. И так, кто больше знает холодного, теплого, зеленого, белого, поющего.

Вторая игра предполагает использование анализа. Взрослый говорит три слова сова, ворона, лиса. Ребенок должен быстро в уме проанализировать эти три слова и определить, что все они относятся к живой природе, однако сова и ворона – птицы, а лиса нет. Следовательно, лиса здесь лишняя. Еще примеры молоко, сок, хлеб, все три слова означают съедобное. Но молоко и сок пьют, а хлеб кушают.

Развиваем фонематический слух.

Развитие фонематического слуха является важным компонентом в развитии речи детей дошкольного возраста. Ребенок учится слышать, распознавать звуки на слух, определять его место в слове.

Развивается слуховая память, внимание.

Предложенные мною игры можно использовать в домашних занятиях с детьми для развития фонематического слуха.

Игра «Любопытный»

Правила игры на любой вопрос можно называть только те слова, которые начинается со звука п р б.

Где был? На балконе

Кого видел? Бульдога

Куда собираешься? В булочную

Что будешь покупать? Баранки и т. д.

Игра «Загадай любимую игрушку»

Правила: ребёнок называет первый и последний звуки названия любимой игрушки, а другие дети отгадывают.

Например, М... А мишка Аналогично загадывают овощи, фрукты, цветы и т. д.

Игра «Соревнование»

Правила: взрослый называет любой звук и спрашивает, а кто больше назовёт слов, начинающихся с этого звука; кто знает больше слов оканчивающихся на этот звук.

Игра «Добавь звук»

Правила: Какое слово получится если добавить звук, например, К в конце слова

Вол - волк

Рыба - рыбак

завтра - завтрак

пар - парк

Добавить звук Т в конце слова

спор - спорт
бор - борт
бра - брат
сор - сорт и т. д.

Игра «Отними звук»

Правила: Какое слово получится, если убрать первый звук

косы - осы
крот - рот
смех - мех
зверь, клей, скот, плуг, укол и т. д.

Игра «Вставь пропущенный звук»

Правила: Дети вставляют звук, например, Л так, чтобы он стал вторым в слове, которое произносит взрослый.

Кок – клок, пот – плот, бок – блок, сон, куб, сова, кубок, сух, газ, пан.

Или звук Р.

Ковать – кровать, кошка – крошка, топка – тропка, дать кот, битва, тон, дама, такт и т. д.

Д игра «Угадай какое слово»

Правила: дети на слух составляют новые слова по первым, вторым, последним звукам, произносимых слов или по первым, вторым, последним звукам в название картинок. Например,

ворона В

ракета Р

астра А

чайка Ч

огонь О

арбуз А

бак Б

Детская игра «Одень слово»

Цель: закреплять знание детьми акустических характеристик звука. Упражнять в умении производить звуковой анализ слов.

Ребёнку предлагается картинка, например, мак. А также, карточка, которая разделена на столько частей, сколько звуков в слове и красные, синие, зелёные квадратики, которые обозначают акустические характеристики звуков. Нужно выложить разноцветные квадратики так, чтобы они соответствовали звукам в названии картинки, и объяснить свой выбор. Для закрепления умения детьми слышать заданный звук и определять его место в слове можно использовать также речевые игры.

«Назови первый звук в слове»

«Назови последний звук в слове»

«Придумай слова, в которых заданный звук был бы в начале в середине в конце слова»

«Назови первый и последний звук в слове». Например, банан Б – Н.

«Подбери слово так, чтобы первый звук был например К, а последний Ш карандаш камыш»

Предложить ребенку прослушать предложение. В одном из слов специально не проговаривается первый звук. Ребёнок внимательно вслушивается и говорит, какое слово было произнесено не правильно, произносит его правильно, указывая, какой звук был потерян. Например, В небе летит .амолёт.

В каком слове не хватает одного звука? Самолет. Какой это звук? твердый согласный звук С. Каким он находится в слове? Первым. Повтори предложение правильно.

Звук потерялся

«Цепочка слов»

Игроки по очереди говорят по одному слову, которые связываются в цепочку, каждое следующее слово начинается с последнего звука предыдущего. Например, зима, арбуз, заяц, цапля, яйцо, очки, игла.

«Сравни первые звуки в слове»

Например, предложит пары слов тапки – тень. В слове тапки слышим твердый согласный звук Т, а в слове тень мягкий согласный звук Т.

«Назови слова на каждый звук в слове»

Объяснить ребенку, что в слове есть звуки, они идут один за другим. Предложить по очереди придумать слова на каждый звук в слове. Начинать надо со слова от звуков. Например, сок, соска, очки, куклы, суп, обруч, капуста и т. д.

Надеюсь подобранные мною игры, помогут Вам в занятиях с вашими детьми.

Выполняем правильно методические рекомендации учителя - логопеда.

Уважаемые родители.

Если ваш малыш посещает занятия с учителем – логопедом знайте что плохую речь нельзя исправить за два, три занятия. Это длительный процесс, требующий совместных усилий логопеда, ребенка и его родителей.

Исправление звукопроизношения проводится поэтапно.

1-ый этап подготовительный формирование интереса к логопедическим занятиям, развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия с помощью игр и специальных упражнений, формирование и развитие артикуляционной моторики это выполнение артикуляционной гимнастики и специальных упражнений для губ, языка, голоса, дыхания. Этот этап протекает у многих детей медленно и требует длительной тренировки.

2-ой этап постановка звуков вызывание звуков по подражанию или при помощи специальных приемов.

3-ий этап автоматизация закрепление звука в слогах, в словах, предложениях протекает у многих детей медленно и требует длительной тренировки.

4-ый этап дифференциация поставленных и автоматизированных звуков в случаях замены одного звука другим.

5-ый этап автоматизация звуков в самостоятельной спонтанной речи, в монологах, диалогах, играх, развлечениях, на прогулках и других формах детской жизнедеятельности.

Чтобы добиться правильного положения губ языка быстрого, свободного и четкого произношения звука в речи, нужно много упражняться. Тренируйтесь, пожалуйста, дома.

Если звук еще не произносится, выполняйте артикуляционную гимнастику. Если звук уже поставлен, закрепляйте его, выучите с ребенком речевой материал, записанный в тетради домашних заданий, следите за звуками в повседневной речи.

Общие рекомендации.

Систематически и аккуратно выполняйте с ним методические рекомендации учителя - логопеда.

Занимайтесь ежедневно или через день в доброжелательной, игровой форме.

Соблюдайте очередность в выполнении заданий.

Постепенно усложняйте требования к речи ребенка.

Вводите поставленные и закрепленные звуки в обиходную речь, вырабатывая у ребенка навык самоконтроля.

Учите наблюдать, слушать, рассуждать, четко и ясно выражать свои мысли.

Воспитывайте усидчивость, самостоятельность.

Не фиксируйте внимание ребенка на том, что у него не получается, лучше подбодрите его.

Родителям, имеющим дефекты произношения полезно заниматься вместе с ребенком.

Запаситесь терпением, не ждите быстрых результатов, верьте в возможности вашего ребенка и обязательно доведите курс коррекции произношения у него до конца.

Помните, сроки преодоления речевых нарушений зависят от степени сложности дефекта, от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, регулярности занятий, заинтересованности и участия родителей в коррекционной работе.

Помните, что по мере взросления привычка говорить неправильно у ребенка закрепляется и хуже поддается коррекции.

Не забывайте выполнять все рекомендации учителя логопеда.

Желаю успехов в обучении вашего ребенка правильной речи.

Развиваем речь и усваиваем звуки даже по дороге в детский сад.

Речевые игры по дороге в детский сад.

Играть и заниматься с ребенком можно не только за столом дома, но и по пути в детский сад. Уважаемые родители, превратите дорогу в детский сад в игру, познавательную, развивающую, интересную как для Вас, так и для вашего ребенка. Игру, которая поможет пробудить его речь и мысли.

Игра «Кто или что может это делать» систематизация словаря.

Взрослый называет действие, а ребенок подбирает предметы. Например, слово – идет, ребенок подбирает: девочка идет, мальчик идет, кошка идет, снег идет и т. д. Подберите слова к глаголам стоит, сидит, лежит, бежит, плавает, спит, ползает, качается, летает, плавает ...

Игра «Что, на что похоже» развитие связной монологической речи, развитие творческих способностей ребенка. Ребенку предлагается подобрать похожие слова сравнения: Белый снег похож на... что? Синий лед похож на... Густой туман похож на... Чистый дождь похож на... Блестящая на солнце паутина похожа на... День похож на...

Игра «Что для чего» активизация в речи сложных слов. Взрослый предлагает вспомнить, где хранятся эти предметы: хлеб в хлебнице, сахар в сахарнице, конфеты в конфетнице, мыло в мыльнице, перец в перечнице, салат в салатнице, суп в супнице, соус в соуснице и т. д.

Игра «Говорим и думаем» закрепление многозначности слова. Иногда мы говорим одинаковые слова, но думаем о разных предметах. Найдите в стихотворении слова, которые звучат одинаково.

В чужой стране в чудной стране

Где не бывать тебе и мне

Ботинок с черным язычком

С утра лакает молочко

И целый день в окошко

Глядит глазком картошка

Бутылка горлышком поет

Концерты вечером дает

И стул на гнутых ножках

Танцует под гармошку

И. Токмакова

Вспомните, применительно к каким предметам используют слова ручка, коса, ключ, глазок, ножка, язычок...

Игра «Вместе веселей» систематизация словарного запаса. Добавь одно слово, которое подходит к двум словам. Мама, сын, дочь, что делают? Летит, клюет кто? Дерево, цветы что делают? Сидит, стоит кто? Кошка, собака что делают? Льется, журчит что? Шумит, дует что? Дождь, снег что делают?

Игра «Цепочка слов» закрепить умение выделять первый и последний звук в слове. Взрослый и ребенок по очереди называют любые слова. Например, кошка, автобус, сок, куст, танк, капуста.

Игра «Веселый счет» согласование числительного с существительным и прилагательным. Вокруг много одинаковых предметов. Какие ты можешь назвать дома, деревья, листья, лужи, сугробы, столбы, окна? Давай их посчитаем. Один кирпичный дом, два кирпичных дома, три кирпичных дома, четыре кирпичных дома, пять кирпичных домов и т. д. Каждый день можно подоб-

рать разные определения к одному слову. Например, кирпичный дом высокий дом, красивый дом, многоэтажный дом, знакомый дом...

Игра «Подружи слова» образование сложных слов, листья падают- листопад, снег падает – снегопад, вода падает – водопад, сам летает- самолет, пыль сосет – пылесос.

Игра «Все сделал» образование глаголов совершенного вида. Скажи как будто ты уже все сделал, сделала:

мыл – вымыл, вешает – повесил, одевается – оделся, прячется – спрятался, гладит - погладил, стирает – постирал, рисует – нарисовал, пишет – написал, поливает - полил, ловит – поймал, чинит – починил, красит – покрасил, убирает – убрал, строит – построил.

Игра «Ты идешь, и я иду» закрепление в речи глаголов с разными приставками. Ты выходишь, и я выхожу, ты обходишь, и я обхожу и т. д.

Подходить, заходить, переходить... Можно по аналогии использовать глаголы ехать, лететь.

Игра «А что если...» развитие связной речи и мыслительных процессов.

Взрослый начинает фразу ребенок заканчивает. А что произошло, если бы не было ни одной машины... А что произошло если, бы не было птиц... А что произошло, если бы не было конфет... А что бы произошло, если бы было все вокруг твоим... и т. д. возможно придумать различные варианты.

Игра «Найди дерево» выделение признаков деревьев общая форма, расположение ветвей, цвет и внешний вид коры. Рассмотреть и научиться рассказывать о деревьях и кустарника, которые встречаются по дороге в детский сад.

Игра «Как можно...» расширение и активизация словаря. Взрослый спрашивает: Как можно играть? Ребенок отвечает. Весело, интересно, громко, дружно... Другие вопросы. Как можно плакать? Громко, тихо, жалобно, горько... Как можно мыть посуду? Хорошо, плохо, чисто, быстро... Как можно пахнуть? Приятно, вкусно, аппетитно, нежно... Как можно быть одетым? Аккуратно, небрежно, модно... Как можно смотреть? Ласково, зло, внимательно...

Игра «Исправь предложение» исправление смысловых ошибок в предложении. Взрослый произносит неправильное предложение, а ребенок исправляет. Жук нашел Сашу, Саша нашел жука. Пол бежит по кошке. Наташа жила у ежика. Снежная баба лепит. Ваню Катя ужалила осу. и т. д.

Общеразвивающие игры.

«Кто самый внимательный» Можно предложить ребенку посоревноваться на внимательность. Называется предмет, который встретился на пути параллельно выделяется отличительный признак этого предмета.

Например. Я увидел горку, она высокая или Я увидел машину, она большая и т. д. Можно предложить и такое задание посоревноваться с ребенком в подборе признаков к одному предмету. Выигрывает, назвавший больше слов.

Выполняя такие упражнения, дети учатся согласовывать прилагательные с существительными

Игра «Весёлый счет» тоже можно проводить на улице во время прогулок с ребенком. При проведении этой игры не только закрепляется правильное употребление падежных форм существительных, но и умение вести счет. Необходимо только именовать каждое число при пересчете предметов, например, одно дерево, два дерева, три дерева, и т. д. и следить за четким проговариванием падежных окончаний числительных и существительных.

Игра «Рыба, птица, зверь» На слово взрослого рыба ребенок должен перечислить виды рыб и наоборот если взрослый перечисляет и называет к примеру окунь, щука, сазан, ребенок должен быстро назвать обобщающее слово.

«Что кто бывает зеленым, веселым, грустным, быстрым»

На конкретный вопрос типа Что бывает зеленым? Необходимо получить как можно больше разнообразных ответов трава листья, крокодил лента и т. д.

«Отгадай предмет по паре других» Взрослый называет пару предметов действий образов, а ребенок отгадывает папа, мама это семья, мясо, лук это котлеты, торт, свечи это праздник и т. д.

Мир детского сознания состоит из одних вопросов. Им все интересно. Важно использовать такие ситуации для совершенствования речи детей.

Можно организовать **игру «Я дарю тебе словечко»** Взрослый и ребенок по очереди дарят друг другу словечко, объясняя его значение, при этом ребенок может называть знакомое ему слово, а взрослый незнакомое для ребенка слово и не просто объясняют значение этого слова. Но и составляют с ним предложение. В ходе таких упражнений обогащается словарный запас ребенка, развивается связная речь.

«Задом наперед» Взрослые и ребенок вместе рассказывают сюжет хорошо известной сказки, рассказа, начиная с конца.

«Лингвистическое» на карточках 10 см на 10 см написать короткие слова вол, приз, рак, рис, пост, газ, ель, лад, и т. д. Играть по правилам домино.

«Интеллектуальный теннис» Ребенок называет слово и быстро передает, бросает теннисный мяч взрослому с тем, чтобы он придумал к слову определение, например, море синее, солнце яркое, дождь грибной.

В игру «Живое предложение» можно играть всей семьей. Совместно составляется предложение из трех, четырех слов в зависимости от количества членов семьи. За каждым играющим закрепляется одно слово из предложения. По сигналу все должны стать в одну шеренгу и прочесть предложение, которое получилось. Игру можно проводить несколько раз, при этом важным условием является то, что каждый раз играющие должны становиться в другом порядке тогда предложения будут звучать по - разному. Например, задумано предложение. *Весной расцвели голубые подснежники.* В ходе игры предложение может звучать так. *Расцвели голубые подснежники весной или Голубые*

подснежники весной расцвели. Каждый раз, когда получается новое предложение, нужно дать возможность ребенку прочитать его. Такая игра способствует развитию интонационной выразительности речи, а также помогает сформировать у ребенка память, внимание.

Игры на кухне.

Игра «Вкусные словечки» по аналогии с игрой «Города». Каждое последующее слово начинается со звука, на который заканчивается предыдущее слово.

Игра «Угощение» Ребенку предлагается вспомнить вкусные слова на определенный звук А арбуз, ананас и т. д., Б банан, бутерброд и т. д. Слова произносятся взрослым и ребенком по очереди. Важно, чтобы ребенок проговаривал: Я угощаю тебя ананасом. Я угощаю тебя апельсином и т. д. Параллельно с выполнением этого задания ребенок упражняется в правильном употреблении падежных форм существительных. Для закрепления умения согласовывать существительные с прилагательным, можно предложить ребенку добавить к своему слову какой - либо признак: Я угощаю тебя оранжевым апельсином или числительное Я угощаю тебя двумя бананами.

В выходной день можно поиграть в игру «**Путаница**» на закрепление слоговой структуры слова. Предложить составить слово из слогов, например, са ко - коса, ло мы – мыло. Если ребенок знает буквы и владеет слоговым чтением можно эту игру провести следующим образом, на листе бумаги хаотично пишутся слоги, ребенок должен соединить линией слоги, чтобы получилось слово. Игра способствует развитию моторики рук.

Игра «Один, два» предложить ребенку стать волшебником превратить два слова в одно или наоборот, например, большие глаза – большеглазый, длинный хвост - длиннохвостый и т. д.

С целью введения в речь ребенка антонимов можно поиграть в игру «**Наоборот**». Задается вопрос Лес - какой? Необходимо ответить парой слов антонимов, лес большой, лес маленький, лес старый, лес молодой, лес зимний, лес весенний или взрослый называет слово, а ребенок подбирает к нему антоним. Большое влияние на речь детей оказывает **развитие мелкой моторики рук**, так как доказано что если развитие движений пальцев соответствует возрастной норме, то и развитие речи тоже в пределах нормы. Проводя дома упражнения на развитие моторики рук, можно использовать разнообразный подручный материал: бельевые прищепки, пробки от пластиковых бутылок, сухие бассейны с горохом, фасолью, рисом.

Игры с бельевыми прищепками Различные геометрические фигуры из разноцветного картона с помощью прищепок превращаются в предметы силуэт животных, птиц и т. д. Все зависит от фантазии играющих. Например, овал можно превратить в рыбку, приделав ей плавники из прищепок, можно превратить в ежика, прищепки будут играть роль иголок. Можно устроить веселую игру соревнование между членами семьи. Кто быстрее снимет со своей одежды прищепки.

Сухой бассейн. На дне миски, с фасолью, рисом, пшеном и т. д. спрятать игрушки от киндер сюрприза. Кто быстрее их достанет.

Лепка из теста. При приготовлении выпечки, дать ребенку кусочек теста и предложить ему слепить любую фигуру. С помощью таких игр стимулируется действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на речи детей.

Развитие речи ребенка напрямую связано с **развитием общей моторики** у детей. Поэтому двигательной активности ребенка тоже нужно уделять большое внимание, играя с ним в игры на развитие координации движений пространственной ориентации. Спектр игр и игровых упражнений, способствующих решению этих задач очень велик.

Игра «Ловкий зайчик» предложить ребенку попрыгать на двух ногах с продвижением вперед.

Игра «Сбей кеглю» любой предмет, коробку, бутылку. Нужно сбить кеглю, прокатывая мяч вперед.

«Пройди не задень» Ходьба на носочках между предметами, поставленными на расстоянии сорок сантиметров друг от друга. Расстояние можно уменьшать или увеличивать в зависимости от возможностей ребенка. Каждую минуту общения с ребенком можно превратить в увлекательную игру, которая будет способствовать не только развитию речи детей, но формированию личности ребенка, его морально-волевых качеств, а также станет своеобразным мостиком от мира детей к миру взрослых.

Уважаемые родители!

Надеюсь на то, что мои рекомендации окажутся для Вас полезными и интересными. И вы с удовольствием будете использовать их в занятиях с вашими детьми.