



Игры на развитие внимания, восприятия



ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ВНИМАНИЕ И СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ

С самого рождения ребенка окружает множество звуков: шум ветра и дождя, шелест листьев, лай собак, сигналы машин, музыка, речь людей ... Но все эти слуховые впечатления воспринимаются малышом неосознанно, сливаясь с другими, более важными для него сигналами. Ребенок пока еще не умеет управлять своим слухом, порой просто не замечает звуков, не может сравнивать и оценивать их по громкости, силе, тембру.

Умение сосредоточиться на звуке - очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь, основное средство общения. Для того чтобы ребенок научился чисто и ясно произносить звуки, отчетливо выговаривать слова, правильно пользоваться голосом (говорить выразительно там, где необходимо, менять громкость и скорость речи), он должен научиться напрягать слух, удавливаться и различать звуки. Эта способность не возникает сама собой, даже если у ребенка острый слух от природы. Ее нужно развивать с первых лет жизни.

Лучше всего делать это в игре. Цель игр, приведенных в данной главе, - открыть для малыша особый мир звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном. Вслушиваясь в слова, играя с ними, ребенок, формирует свой слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит от окружающих. В этих играх малыш учится различать «звучание» знакомых предметов, голоса животных, птиц и людей. Это требует от ребенка не только активного восприятия, но и хорошей памяти, развитого мышления и элементарного музыкального слуха.



КТО ЧТО УСЛЫШИТ?

ЦЕЛЬ: Развитие слухового внимания, пополнение активного словаря, развитие фразовой речи.

МАТЕРИАЛ: ширма, различные звучащие предметы: звонок, молоточек, трещотка с камешками или горохом, труба, звонок, бубен и т. д.

ХОД ИГРЫ: взрослый за ширмой стучит молоточком, звенит в звонок, стучит в бубен и предлагает детям отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребенок мог их угадать.

УЗНАЙ ПО ЗВУКУ

ЦЕЛЬ: Развитие слухового внимания и фразовой речи.

МАТЕРИАЛ: Различные игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки (книжка, бумага, ложка, дудка, барабан и т. д.)

ХОД ИГРЫ: Ребенок садится спиной к взрослому, который производит шумы и звуки разными предметами. Если ребенок догадывается, чем произведен звук, он поднимает руку и говорит об этом взрослому, не оборачиваясь.

Шумы можно производить самые разные: бросать на пол ложку, мяч, бумагу; ударять предметом о предмет, перелистывать книгу, рвать или мять бумагу и т. п.

УГАДАЙ, ЧТО ДЕЛАТЬ

ЦЕЛЬ: Развитие у детей умения переключать слуховое внимание.



Развитие координации движений, умения соотносить свои действия со звучанием бубна.

МАТЕРИАЛ: Бубен, два флажка.

ХОД ИГРЫ: У ребенка в руках два флажка. Если взрослый громко звенит в бубен, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, а если бубен звучит тихо – опускает флажки вниз.

Взрослый следит за правильной осанкой детей и точным выполнением движений. Чередовать громкое и тихое звучание бубна нужно не более 4 раз, чтобы ребенок мог легко выполнять упражнение.

КТО ВНИМАТЕЛЬНЫЙ?

ЦЕЛЬ: Развитие остроты слуха, умения правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят.

МАТЕРИАЛ: Кукла, игрушечный мишка, машинка.

ХОД ИГРЫ: Ребенок сидит на расстоянии 2-3 м от взрослого, а на столе лежат игрушки. Взрослый предупреждает ребенка: «Сейчас я буду давать тебе задания, говорить буду шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы было слышно. Будь внимательней!» Затем говорит:
- Возьми мишку и посади в машину. - Возьми мишку из машины.
- Посади в машину куклу. - Покачай куклу в машине.

Ребенок должен услышать, понять и выполнить эти команды. Задания нужно давать краткие и простые, а произносить их тихо, но очень четко.



СОЛНЦЕ ИЛИ ДОЖДИК?

ЦЕЛЬ: Развитие у детей умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.

МАТЕРИАЛ: Бубен, картинки с изображением прогулки детей при ярком солнце и дожде (дети бегут под навес).

ХОД ЗАНЯТИЯ: взрослый говорит ребенку: «Сейчас мы с тобой пойдем на прогулку. Дождя нет, погода хорошая, светит солнышко, и можно собирать цветы. Ты гуляй, а я буду бубном звенеть, и тебе веселее будет гулять под его звуки. Если начнется дождь, я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дам. Слушай внимательно, когда бубен звенит, и когда я стучу в него.

Взрослый повторяет игру, меняя звучание бубна 3-4 раза.

БЕГИ НА НОСОЧКАХ

ЦЕЛЬ: Развитие слухового внимания, координации и чувства ритма.

МАТЕРИАЛ: Бубен (тамбурин).

ХОД: взрослый стучит в бубен тихо, громко и очень громко.

Соответственно звучанию бубна ребенок выполняет движения: под тихий звук идет на носочках, под громкий - полным шагом, под более громкий - бежит.

ГДЕ ПОЗВОНИЛИ?

ЦЕЛЬ: Развитие направленности слухового внимания, умения распределять направление звука, ориентации в пространстве.

МАТЕРИАЛ: Звоночек.



ХОД ЗАНЯТИЯ: Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает в стороне от ребенка (слева, справа, сзади) и звенит в звоночек. Ребенок, не открывая глаза, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он указывает верно, взрослый говорит: «Правильно!» Ребенок открывает глаза, взрослый поднимает и показывает звоночек. Если ребенок ошибается, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4-5 раз.

Необходимо следить, чтобы ребенок во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, он должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

УГАДАЙ, НА ЧЕМ ИГРАЮ?

ЦЕЛЬ: Развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

МАТЕРИАЛ: Музыкальные игрушки: барабан, гармоника, бубен, органчик, дудочка и другие .

Ход: Взрослый поочередно показывает ребенку музыкальные инструменты и спрашивает их названия. Если ребенок не знает, взрослый называет инструменты и знакомит с их звучанием. Ребенок слушает и рассматривает инструменты.

Когда взрослый убедится, что ребенок усвоил названия инструментов и запомнил их звучание, игрушки убирают за ширму. Взрослый повторяет там игру на разных инструментах, а ребенок по звуку пытается угадать, «чья песенка слышна». Если ребенок легко справляется с



заданием, его можно усложнить.

ЦАПЛИ И ВОРОБУШКИ

ЦЕЛЬ: Развитие умения определять темп звучания бубна, обучение ребенка выполнять действия согласно темпу звучания бубна.

МАТЕРИАЛ: Бубен, две картинки (шагающая цапля, скачущий воробей)

ХОД: Взрослый показывает ребенку картинку с цаплей и говорит: «У цапли ноги длинные, она ходит важно, медленно, как зазвучит сейчас бубен». Взрослый медленно стучит в бубен, а дети подражают медленной походке цапель.

Потом взрослый показывает картинку, на которой нарисован скачущий воробей, и говорит, что воробей прыгает так быстро, как зазвучит сейчас бубен. Он быстро стучит в бубен, а ребенок скачет, как воробушек. Затем взрослый меняет темп звучания бубна, а ребенок соответственно ходит, как цапля, или прыгает, как воробей. Звучание бубна меняется 4-5 раз.

СДЕЛАЙ ТО, ЧТО Я СКАЖУ

ЦЕЛЬ: Формирование умения дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия. Различать противоположные по значению действия (подняться вверх, спуститься).

МАТЕРИАЛ: Кубики, две матрешки, две куклы в платьях разного цвета, тазик с водой, кровать, машина.

ХОД: Взрослый строит песенку из кубиков. У ее основания и на верхней ступени ставит по матрешке (можно взять любые другие небольшие



фигурки). Затем взрослый просит ребенка: «Помоги матрешке спуститься с лесенки!» Если ребенок все делает правильно, его хвалят и просят рассказать, как матрешка спускалась с лесенки (прыг-прыг-прыг). Ребенку предлагаются следующие задания:

- попроси водичку умыть куклу в красном платье (ребенок находит куклу и умывает ее водой из тазика, приговаривая: «Водичка, водичка, умой кукле личико!»);
- помоги матрешке подняться по лесенке (взрослый учит ребенка сопровождать подъем матрешки словами: вверх, вверх и наверху);
- куклу в зеленом платье уложи в кроватку и укачай (ребенок и взрослый вместе напевают: «А-а-а, люли, дети все уснули»);
- матрешку, которая стоит на лесенке, покатай на машине (ребенок катает и приговаривает: «Вперед - назад, вперед - назад»).

Можно придумать и другие задания. Если ребенок отвлекается и не дослушивает, до конца задание, его повторяют еще раз.

КТО РАССКАЗЫВАЕТ?

ЦЕЛЬ: Закрепление умения ребенка различать овощи и фрукты по внешнему виду, развитие слухового внимания.

МАТЕРИАЛ: Фрукты и овощи на подносе (яблоко, огурец, морковь и т.д.) **ХОД ИГРЫ:** Принимают участие несколько человек. Все берут с подноса по одному предмету и называют его: «У меня яблоко! У меня морковка! У меня большой огурец! А у меня маленький огурец!» (взрослый подсказывает, что маленький огурец можно назвать



«огурчик», и дети повторяют новое слово.) Взрослый ставит одного из детей рядом с собой и спиной к остальным. (Фрукты и овощи опять лежат на подносе.) Кто-нибудь из детей подходит к столу, берет с подноса фрукт или овощ и говорит: «Я взял и держу в руке яблоко». Затем кладет его на поднос и возвращается на место. «Угадай, кто держал в руке яблоко и сказал тебе об этом?» - спрашивает взрослый. Если ребенок узнает товарища по голосу, все хлопают в ладоши и узнанный занимает место водящего.

СНЕГ

ЦЕЛЬ: Развитие у ребенка способности понимать инструкции взрослого, выполнять соответствующие движения, использовать в речи предлоги.

МАТЕРИАЛ: Белые платочки. **ХОД ИГРЫ:** Взрослый читает стихотворение А. Барто: «Снег, снег кружится, Белая вся улица!

Собралися мы в кружок, Завертелись, как снежок!»

Взрослый во время чтения делает круговые движения кистями рук и кружится. Затем предлагает ребенку превратиться в снежинку: надевает ему на головку или дает в руки белый платочек. Снова читает стихотворение, и ребенок повторяет за взрослым движения снежинки. После чтения стихотворения взрослый прячет ребенка-снежинку (за шкаф, под стол или за дверь) и спрашивает: «Куда залетела белая снежинка?» Ребенок отвечает: «За шкаф!» Вновь взрослый прячет снежинку и спрашивает, куда она залетела. Ребенок каждый раз отвечает на вопрос, используя соответствующие предлоги.

