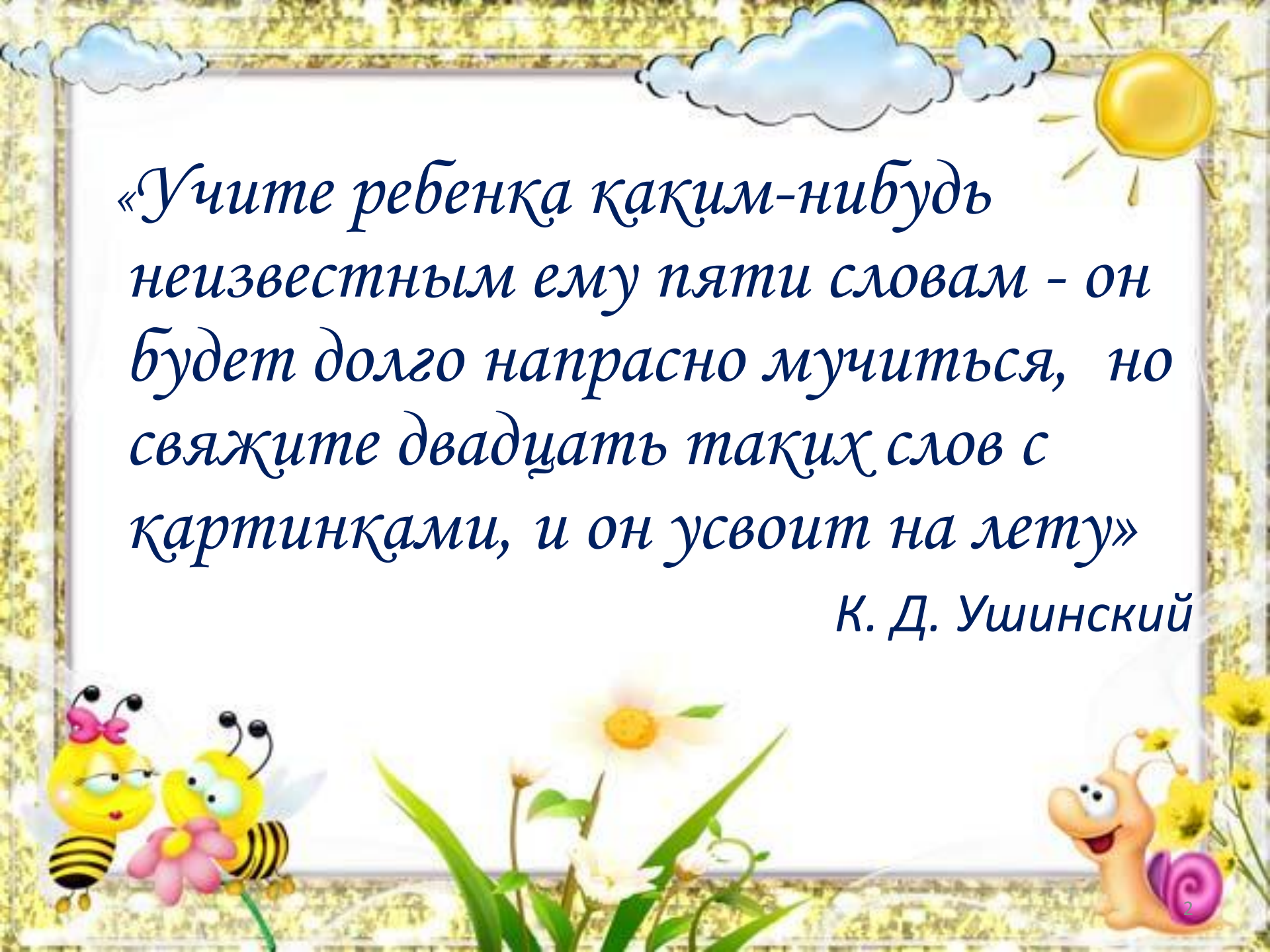


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Соловушка»

Моделирование, как средство развития связной речи

Учитель-логопед : Тимофеева Инна Валерьевна
МБДОУ «Детский сад № 1 «Соловушка»





«Учите ребенка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам - он
будет долго напрасно мучиться, но
свяжите двадцать таких слов с
картинками, и он усвоит на лету»

К. Д. Ушинский



Связная речь –

Это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Основная функция связной речи:

Коммуникативная.

Виды связной речи: - Монологическая
- Диалогическая



Что такое моделирование?

- «Моделирование» - исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей.
- «Модель» - это любой образ какого-либо процесса или явления, используемый в качестве заместителя.

В основе метода моделирования, лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким – либо условным знаком.

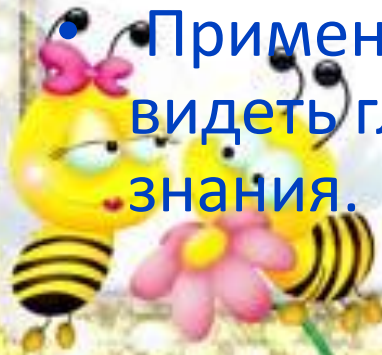


Особенность и значение моделирования
заключается в том, что оно за счет
использования моделей делает наглядным
скрытые от непосредственного
восприятия свойства, связи, отношения
объектов, которые являются
существенными для понимания
конкретных фактов, явлений при
формировании знаний, приобретающих по
содержанию к понятиям.



Актуальность

- Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить проблему быстрой утомляемости и потери интереса к занятию;
- Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;
- Применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания.



В чем сущность метода моделирования?

- В ходе использования метода наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью.
- Далее наглядная модель выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.



Виды моделей

Предметные

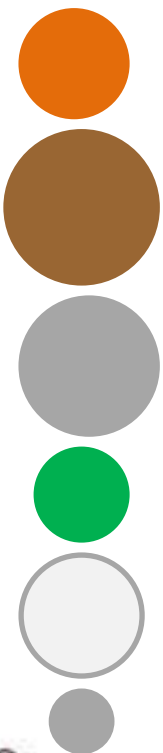
- Геометрические фигуры
- Символические изображения предметов
- Опорные картинки

Предметно-схематичные

- Планы и условные обозначения, используемые в них
- Блоки – рамки

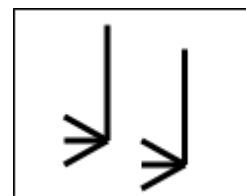
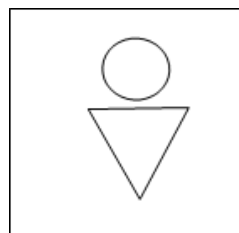


Геометрические фигуры



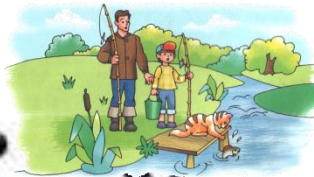
Символические изображения предметов

- Силуэты,
- Контуры,
- Пиктограммы



Опорные картинки

- Предметные картинки,
- Сюжетные картинки,
- Серии сюжетных картинок



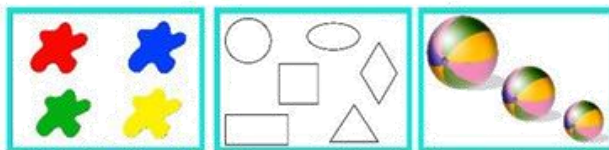
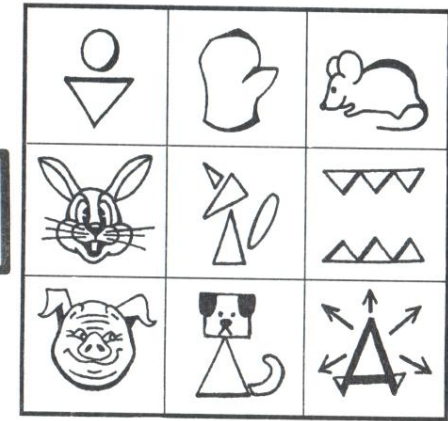
Планы и условные обозначения, используемые в них

- Сенсорно-графические схемы
- Предметно-графические схемы



Планы и условные обозначения, используемые в них

- Мнемотаблицы
- Мнемодорожки
- Опорные схемы - карточки



Цвет

Форма

Размер



Материал

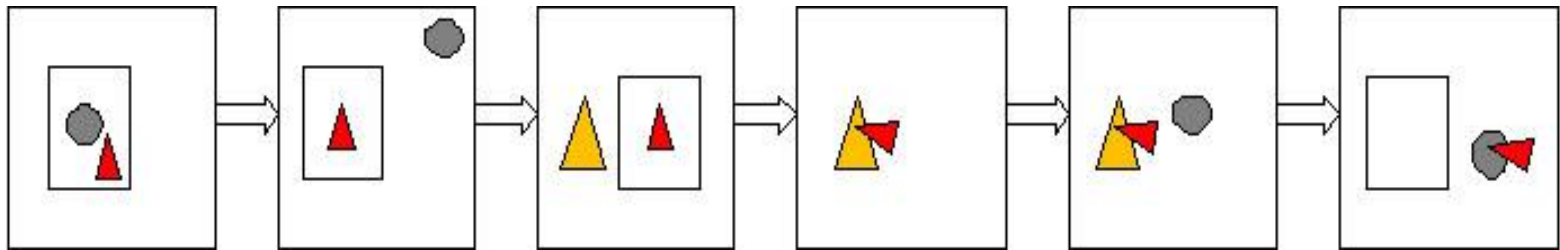
Часы

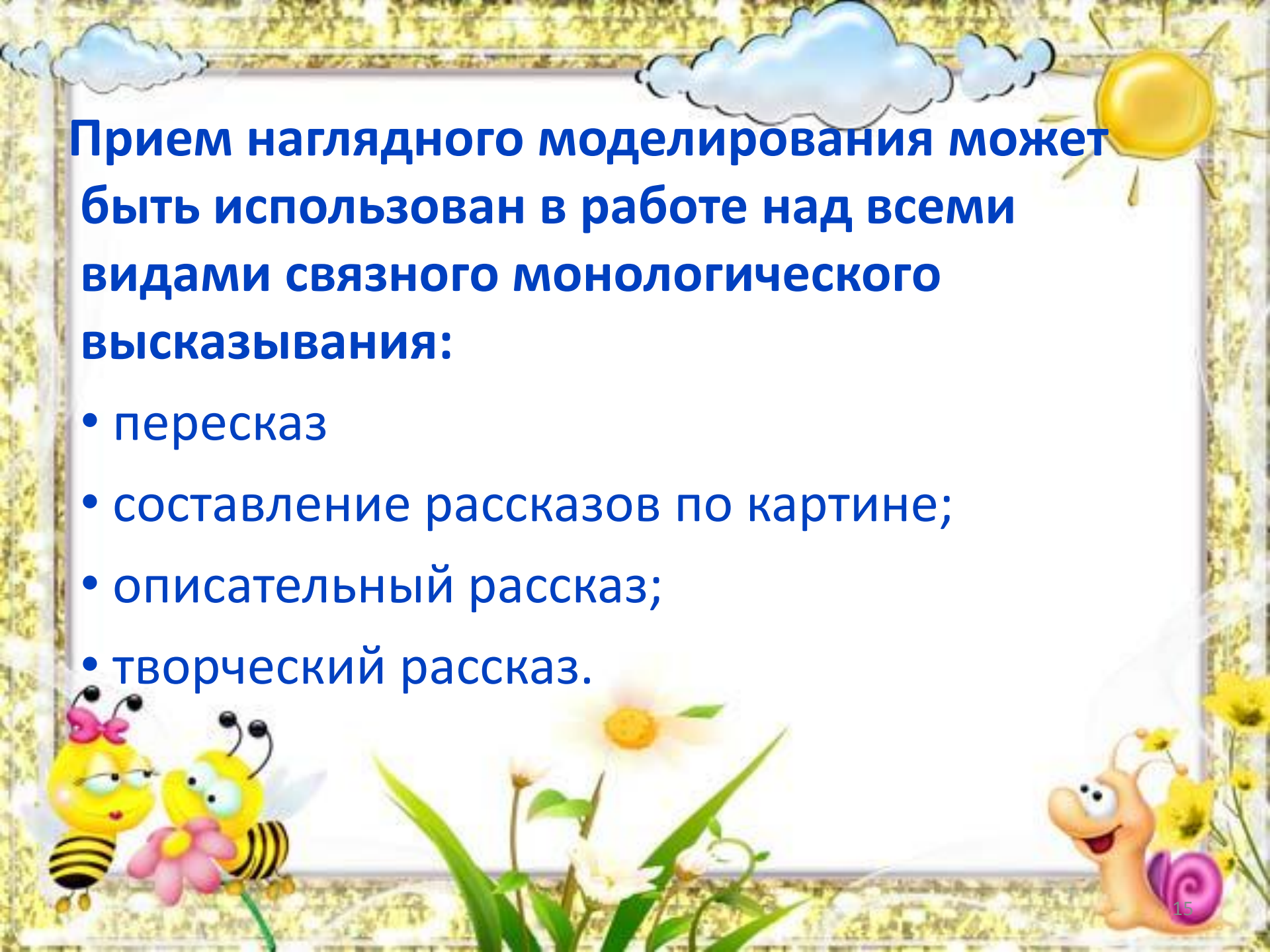
Действия



Блок - рамка

- Картинно-схематическая модель, отражающая временно-пространственные отношения и последовательность развития событий.





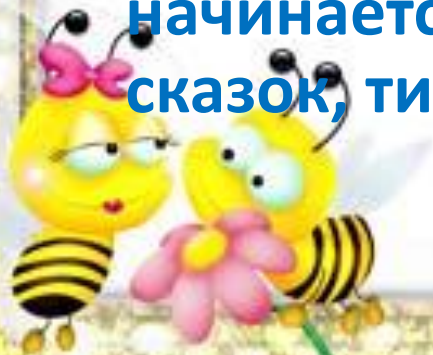
Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ
- составление рассказов по картине;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.



Пересказ художественного произведения

- Усвоение принципа замещения, то есть умения обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями;
- Формирование умения передавать события при помощи заместителей (предметное моделирование);
- Передача последовательности эпизодов в соответствии с расположением заместителей, и начинается с рассказывания знакомых коротких сказок, типа “Репка”, “Колобок” и т.п.



Рассказывание по картине

- Выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- Определение взаимосвязи между ними;
- Объединение фрагментов в единый сюжет.



Описание отдельного предмета


- Принадлежность к родовидовому понятию;
- Величина;
- Цвет;
- Форма;
- Составляющие детали;
- Качество поверхности;
- Материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- Как он используется (какую пользу приносит)?
- За что нравится (не нравится)?



Творческий рассказ

- Ребенку предлагается придумать ситуацию, которая могла бы произойти с конкретными персонажами в определенном месте, модель рассказа (сказки) задается взрослым;
- Взрослый предлагает конкретные персонажи рассказа, ребенок придумывает пространственное оформление модели;
- Конкретные персонажи заменяются их силуэтными изображениями, что позволяет ребенку проявить творчество в характерологическом оформлении героев рассказа;
- Ребенку предлагается составить рассказ или сказку по модели, элементами которой являются неопределенные заместители персонажей рассказа – геометрические фигуры, при этом педагог задает тему рассказа;
- Ребенок самостоятельно выбирает тему и героев своего рассказа.





**С помощью метода
наглядного моделирования,
дети учатся планировать
свою речь.**



Спасибо за внимание!

